莊子集釋

莊子集釋卷十上

湘陰 郭慶藩 孟純 輯

雜篇

說劍第三十

【釋文】以事名篇

昔趙文王喜劍，劍士夾門而客三千餘人，日夜相擊於前，死傷者歲百餘人，好之不厭。如是三年，國衰，諸侯謀之。【疏】趙惠文王名何，趙武靈王之子也。好擊劍之士，養客三千，好無厭足。其國衰敝，故諸侯知其無道，共相謀議，欲將伐之也。【釋文】趙文王 司馬云：惠文王也，名何，武靈王子，後莊子三百五十年。洲紀云：周赧王十七年，趙惠文王之元年。一云：案長歷推惠文王與莊子相值，恐彪之言誤。喜劍 許紀反，下同。夾門 郭李音協，又古洽反。好之 呼報反，下同。无厭 於鹽反，又於豔反。盧文弨曰：今書作不厭。

太子悝患之，募左右曰：「孰能說王之意止劍士者，賜之千金。」左右曰：「莊子當能。」【疏】悝，趙太子名也。厭患其父喜好干戈，故欲千金以募說士。莊子大賢，當能止劍也。【釋文】悝 苦回反，太子名。俞樾曰：惠文王之後為孝成王丹，則此太子蓋不立。募

音慕又音務說王如字解也又音悅

太子乃使人以千金奉莊子莊子弗受與使者俱往見太子曰太子何以教周賜周千金太子曰聞夫子明聖謹奉千金以幣從者夫子弗受悝何敢言【疏】欲教我何事乃賜千金既見金多故問太子曰聞莊子子賢哲聖明故所以賂千金以充從車之幣帛也【釋文】與使所吏反以幣從才用反一本作以幣從者盧文弨曰舊者誤軍今改正今書有者字

莊子曰聞太子所欲用周者欲絕王之喜好也使臣上說大王而逆王意下不當太子則身刑而死周尚安所事金乎使臣上說大王下當太子趙國何求而不得也太子曰然吾王所見唯劍士也莊子曰諾周善為劍太子曰然吾王所見劍士皆蓬頭突鬢垂冠曼胡之纓短後之衣瞋目而語難王乃說之今夫子必儒服而見王事必大逆【疏】髮亂如蓬鬢毛突出鐵為冠垂下露面曼胡之纓謂屯項抹額也短後之衣便於武事瞋目怒眼勇者之容憤

然瞋目故語聲艱澀斯劍士之形貌也【釋文】上說如字又始銳反下同蓬頭步公反本或作鬔同頭謂著兜鉾也有毛故如蓬突鬢必刃反司馬本作賓云賓讀為鬢垂冠將欲鬬故冠低傾也曼胡莫干反司馬云曼胡之纓謂麤纓無文理也短後之衣為便於事也瞋目赤夷赤眞二反語難如字猴猴也勇士憤氣積於心胷言不流利也怒而語為人所畏難司馬云說相擊也又乃旦反既乃說音悅下大說同莊子曰請

治劍服治劍服三日乃見太子太子乃與見王王脫白刃待之

莊子入殿門不趨見王不拜【疏】夫自得者內無懼心故不趨走也【釋文】與見賢遍反下劍見同又如字王脫一本作說同士活反

王曰子欲何以教寡人使太子先【疏】汝欲用何術以教誨於我而使太子先言於我乎

曰臣聞大王喜劍故以劍見王王曰

子之劍何能禁制曰臣之劍十步一人千里不留行王大悅之

曰天下无敵矣【疏】其劍十步殺一人一去千里行不留任銳快如是寧有敵乎【釋文】千里不留行司馬云十步與一人相擊輒殺之故千里不留於行也俞樾曰十步之內輒殺一人則歷千里之遠所殺多矣而

劍鋒不缺所當無撓者是謂十步一人千里不留行稽言其劍之利也行以劍言非以人言下文所謂行以秋冬是也司馬云十步與一人相擊輒殺之故千里不留於行也未得其義莊子曰夫爲劍者示之以虛開之以利後之以發先之以至願得試之〔疏〕夫爲劍者道也是以忘己虛心開通利物感而後應機照物先莊子之用劍也王曰夫子休就舍待命令設戲請夫子〔疏〕詞旨淸遠感動王心故令休息屆就館舍待設劍戲然後邀延也王乃校劍士七日死傷者六十餘人得五六人使奉劍於殿下乃召莊子王曰今日試使士敦劍〔疏〕敦斷也試陳劍士使考校敦斷以定勝劣〔釋文〕乃校司馬云考校取其勝者也校本或作敎士敦如字司馬云敦斷也試使用劍相擊斷截也一音丁回反家世父曰釋文引司馬云敦斷也試使用劍相擊截斷也鄭風詩箋王事敦我敦猶投擲也魯頌詩箋敦商之旅敦治也敦劍卽治劍之意說文敦怒也一曰誰何也誰何猶言莫我何亦卽兩相比較之意兩相比較故怒也莊子曰望之久矣〔疏〕企望日久請早試之王曰夫子所御杖長短何如曰臣之所奉皆可〔疏〕御用也謂莊實可擊劍故問之〔釋文〕御杖直亮反

所奉司馬本作所奏然臣有三劍唯王所用請先言而後試王曰願聞

三劍曰有天子劍有諸侯劍有庶人劍王曰天子之劍何如曰

天子之劍以燕谿石城為鋒齊岱為鍔【疏】鋒劍端也鍔刃也燕谿在燕國石城塞外山此地居北以為劍鋒齊國岱岳在東為劍刃也【釋文】燕音煙谿燕谿地名在燕國石城在塞外鍔五各反司馬云劍刃也一云劍稜也晉魏為脊周宋為鐔【疏】鐔環也晉魏二國近乎趙地故以為脊也周宋二國近南故以為環也【釋文】鐔音淫三蒼云徒感反劍口也徐徒南反又徒各反劍鼻也司馬云劍珥也

韓魏為夾【疏】鋏把也韓魏二國在趙之西故以為把也【釋文】為夾古協反司馬云把也一本作鋏同一云鐔從稜向背鋏從稜向刃也包以四夷裹以四時【疏】依四夷以道德順四時以生化【釋文】裹以音果繞以渤海帶以常山【疏】渤海滄洲也常山北岳也造化之中以山海鎮其地也制以

五行論以刑德【疏】五行金木水火土刑刑罰德德化也以此五行匡制寰宇論其刑德以御羣生開以

陰陽持以春夏行以秋冬【疏】夫陰陽開闔春夏維持秋冬肅殺自然之道也【釋文】行以

秋冬隨天道以行止也此劍直之无前舉之无上案之无下運之无旁上決浮雲下絕地紀此劍一用匡諸侯天下服矣〔疏〕夫以道為劍則無所不包故上下旁通莫能礙者浮雲地紀豈足言哉既以造化為功故無不服也此天子之劍也文王芒然自失〔疏〕夫才小闇大不相承領故芒然若涉海失其所謂類魏惠王之聞韶樂也〔釋文〕芒然莫剛反曰諸侯之劍何如曰諸侯之劍以知勇士為鋒以清廉士為鍔以賢良士為脊以忠聖士為鐔以豪桀士為夾此劍直之亦无前舉之亦无上案之亦无下運之亦无旁上法圓天以順三光下法方地以順四時中和民意以安四鄉〔疏〕四鄉猶四方也夫能法象天地而知萬物之情謂諸侯所以為異也但能依用此劍而御于邦國亦宇內無敵此劍一用如雷霆之震也四封之內無不賓服而聽從君命者矣此諸侯之劍也〔疏〕易以震卦為諸侯故雷霆為諸侯之劍也王曰庶人之劍何如曰庶人之劍蓬頭突鬢垂

冠曼胡之纓短後之衣瞋目而語難相擊於前上斬頸領下決肝肺此庶人之劒无異於鬬雞一旦命已絕矣无所用於國事今大王有天子之位而好庶人之劒臣竊為大王薄之【疏】莊子雄辯冠絕古今故能諷化趙王去其所好而結會旨歸在於此矣【釋文】肝肺芳廢反竊為于僞反王乃牽而上殿宰人上食王三環之【疏】環繞也王覺已非深懷慙惡命莊子上殿以股攬惰繞食三周不能安坐氣意心懣豈復能飧乎【釋文】而上時掌反下同三環如字又音患繞也閒義而愧饒饑三周不能坐食莊子曰大王安坐定氣劒事已畢奏矣於是文王不出宮三月劒士皆服斃其處也【疏】不復受賞故恨而致死也【釋文】服斃婢世反司馬云忿不見禮皆自殺也

雜篇漁父第三十一【釋文】以人名篇

孔子遊乎緇帷之林休坐乎杏壇之上弟子讀書孔子絃歌鼓

琴奏曲未半。【疏】緇，黑也。尼父遊行天下，讀講詩書，時於江濱，休息林籟。其林鬱茂，蔽日陰沈，布葉垂條，又如帷幕，故謂之緇帷之林也。壇，澤中之高處也。其處多杏，謂之杏壇也。琴者，和也，可以和心養性，故奏之。【釋文】緇帷　司馬云：黑林名也。本或作帷。杏壇　司馬云：澤中高處也。李云：壇名。

有漁父者，下船而來，須眉交白，被髮揄袂，行原以上，距陸而止，左手據膝，右手持頤以聽曲終。【疏】漁父，越相范蠡也，輔佐越王句踐，平吳事訖，乃乘扁舟游三江五湖，變易姓名，號曰漁父，即屈原所逢者也。既而汎游乎齊，號曰鴟夷子；至魯，號曰白珪先生；至陶，號曰朱公。晦迹韜光，隨時變化。仍遣大夫種書云。揄，揮也。袂，袖也。原，高平也。距，至也。鬢眉交白，壽者之容；散髮無冠，野人之貌。於是遙望乎原，以手揮袂，至於高陸，維舟而止，拓頤抱膝，以聽琴歌也。【釋文】有漁父者　音甫。取魚父也。一云是范蠡。元嘉本作有漁者。父則如字。須眉　本亦作鬢眉。交白　如字。李云：俱也。一本作皎。揄　音遙，又音俞，又褚由反。謂垂手衣內而行也。李音投，投，揮也。又士由反。袂　彌世反，李音芮。以上　時掌反。距陸　李云：距，至也。

而招子貢子路，二人俱對。客指孔子曰：彼何為者也？【疏】訪問仲尼是何府命之人。

子路對曰：魯之君子也。【疏】答云是魯國賢人仕

丁也客問其族子路對曰族孔氏【疏】問其氏族答云姓孔客曰孔氏者何治

也【疏】又問孔氏以何法術修理其身子路未應子貢對曰孔氏者性服忠信身

行仁義飾禮樂選人倫上以忠於世主下以化於齊民將以利

天下此孔氏之所治也【疏】孝性謙和服行聖迹修飾禮樂簡選人倫忠誠事君化物齊等將欲利益

品此孔氏之心乎【釋文】飾禮 如字本又作飭音敕 下以化齊民 李云齊等也許慎云齊等之民也如淳云齊民猶平民元嘉本作化於齊民後句如無於字又問曰有土之君與子貢曰非也

侯王之佐與子貢曰非也【疏】爲是有茅土五等之君爲是王侯輔佐卿相乎皆答云非也【釋文】君與 音餘下同客乃笑而還行言曰仁則仁矣恐不免其身苦心

勞形以危其眞嗚呼遠哉其分於道也【疏】夫勞苦心形危忘眞性偏行仁愛者去本逍遙而分離於元道也是以嗤笑徘徊嗚呼歎之也【釋文】以危 危或作僞 其分 如字本又作介音界司馬云離也 慶藩案分釋文作介介音界是也隸書介作分俗書分作分二形相似往往溷亂莊三十年穀梁傳閼之分子也釋文分本

作介。漢書杜周傳敍進退之分，師古注：分或作介。是其證。又案界與介古字通。漢書楊雄傳界涇陽抵積侯而代之，文選界作介；史記晉世家號曰介山，續漢書郡國志作界山；春秋繁露立元神篇介障險阻，淮南覽冥篇介作界。子貢還報孔子。孔子推琴而起曰：「其聖人與！」乃下求之，至於澤畔，方將杖拏而引其船，顧見孔子，還鄉而立。孔子反走，再拜而進。【疏】拏，橈也。反走，前進，是虔敬之容也。【釋文】杖，直亮反。拏，女居反，司馬云：橈也，音餘。鄉而，香亮反，或作嚮，同。

客曰：「子將何求？」孔子曰：「曩者先生有緒言而去，丘不肖，未知所謂，竊待於下風，幸聞咳唾之音以卒相丘也！」【疏】曩，向也。緒言，餘論也。卒，終也。相，助也。向者先生有清言餘論，丘不敏，未識所由之，故竊聽下風，庶承謦欬，卒用此言助丘不逮。【釋文】緒言猶先言也。俞樾曰：楚詞九章款秋冬之緒風，王注曰：緒，餘也。讓王篇曰其緒餘以爲國家，是緒與餘同義。緒言者，餘言也。先生之言未畢而去，是有不盡之言，故曰緒言。釋文曰猶先言也，非是。竊待，待或作侍。咳，苦代反。唾，吐臥反。相丘，息亮反。

客曰：「嘻，甚矣子之好學也！」孔子再拜而起曰：「丘少而脩學，以至

於今六十九歲矣无所得聞至教敢不虛心【疏】囋笑聲也丘少年已來脩學仁義遠乎耆艾未聞至道所以恭謹虛懷虛心矣【釋文】曰嘻香其反之好呼報反下同上少詩召反下同

客曰同類相從同聲相應固天之理也吾請釋吾之所有而經子之所以【疏】夫虎嘯風馳龍興雲作自然之理也固其然乎是以漁父大賢宣尼至聖賢聖相感斯同聲相應也故釋吾之所有方外之道經營子之所以方內之業也【釋文】而經子之所以經經營也司馬云經理也

子之所以者人事也天子諸侯大夫庶人此四者自正治之美也四者離位而亂莫大焉官治其職人憂其事乃无所陵【疏】陵亦亂也夫人倫之事抑乃多端切要而言無過此四者若四者守位乃教治盡美若上下相冒則亂莫大焉是以百官各司其職庶人自憂其務不相陵亂斯不易之道者也【釋文】正治直吏反下官事不治同

故田荒室露衣食不足徵賦不屬妻妾不和長少无序庶人之憂也【疏】田畝荒蕪屋室漏露追徵賦稅不相係屬妻妾既失尊卑長幼曾無次序庶人之憂患也 慶藩案荒露謂荒蕪敗露方言曰露敗也古

本或作路路露古通用淮南臣道篇路亶者也王念孫曰路亶猶羸憊也亦通作路潞秦策士民潞病高注云潞羸也皆與敗義相近孟子滕文公篇是率天下而路也趙注云是導率天下之人以羸路也不屬音燭長少丁丈反後遇長同

能不勝任官事不治行不清白羣下荒怠功美不有爵祿不持大夫之憂也【疏】職任不勝物務不理百姓荒亂四民不勤大夫之憂也【釋文】不勝音升行不下孟反

廷无忠臣國家昏亂工技不巧貢職不美春秋後倫不順天子諸侯之憂也【疏】陪臣不忠苞茅不貢春秋盟會落朋倫之後五等之憂也【釋文】工技其綺反盧文弨曰今書作圖技貢職職或作賦春秋後倫朝覲不及等比也陰陽不和寒暑不時以傷庶物諸侯暴亂擅相攘伐以殘民人禮樂不節財用窮匱人倫不飭百姓淫亂天子有司之憂也【疏】擯除也陰陽不調日時愆度兵戈荐起萬物夭傷三公九卿之憂也【釋文】不飭音敕今子既上无君侯有司之勢而下无大臣職事之官而擅飾禮樂選人倫以化齊民不泰多事

乎【疏】上非天子諸侯下非宰輔卿相而擅修飾禮樂【釋文】不奉本又作大音同徐敕佐反後同且人有八疵事有四患不可不察也非其事而事之謂之摠【疏】摠濫也非是己事而強知之謂之叨濫也【釋文】八疵祀知反之摠李云謂監也莫之顧而進之謂之佞【疏】強進忠言人不采顧謂之佞也希意道言謂之諂【疏】希望前人意氣而導達其言斯諂也【釋文】道言音導不擇是非而言謂之諛【疏】苟且順物不簡是非謂之諛也好言人之惡謂之讒【疏】聞人之過好揚敗之析交離親謂之賊【疏】人有親情交故輒欲離而析之斯賊害也稱譽詐偽以敗惡人謂之慝【疏】與己親者雖惡而舉與己疏者雖善而毀以斯詐偽好敗傷人可謂姦慝之人也【釋文】稱譽音餘以敗補邁反惡人烏路反下同之慝他得反不擇善否兩容頰適偸拔其所欲謂之險【疏】否惡也善惡二邊兩皆容納和顏悅色偸拔其意之所欲隨而佞之斯險詖之人也【釋文】善否悲美反惡也又方九反兩容頰適善惡皆容顏貌調適也頰或作顏此八疵者外以亂人內以傷

身君子不友明君不臣【疏】外則惑亂於百姓內則傷敗於一身是以君子不與爲友朋明君不將爲臣佐也 所謂四患者好經大事變更易常以挂功名謂之叨【疏】伺候安危經營大事變改之際建立功名謂叨濫之人也【釋文】以挂音卦別也又音圭之叨吐刀反 專知擅事侵人自用謂之貪【疏】事己獨擅自用陵人謂之貪也 見過不更聞諫愈甚謂之很【疏】有過不改聞諫彌增很戾之人【釋文】很胡懇反 慶藩案說文很言不聽從也逸周書謚法篇愎很遂過者曰刺荀子成相篇愎很遂過不肯悔 人同於己則可不同於己雖善不善謂之矜【疏】物同乎己雖惡而善物異乎己雖善而惡謂之矜夸之人 此四患也能去八疵无行四患而始可教已 孔子愀然而歎再拜而起曰丘再逐於魯削迹於衛伐樹於宋圍於陳蔡丘不知所失而離此四謗者何也【疏】愀然慙竦貌也罹遭也丘無罪失而遭罹四謗未悟所旨故發此疑【釋文】能去起呂反 愀然在九反又七小反 客悽然變容曰甚矣子之難悟也人有畏影惡迹而去之

走者舉足愈數而迹愈多走愈疾而影不離身自以爲尙遲疾走不休絕力而死不知處陰以休影處靜以息迹愚亦甚矣子審仁義之間察同異之際觀動靜之變適受與之度理好惡之情和喜怒之節而幾於不免矣【疏】所儔仁義之間以招門徒伺察同異之際以候機宜觀動靜之變睎其應接適受與之度望殺功名理好惡之情而是非堅執和喜怒之節用爲達道以己誨人矜矯天性近於不免也

【釋文】難語　魚據反下同本或作悟盧文弨曰今書作難悟　愈數　音朔　不離　力智反

謹脩而身愼守其眞還以物與人則无所累矣【疏】謹愼形體修守眞性所有功名還歸人物則物我俱全故無患累也今不脩之身而求之人不亦外乎【疏】不能脩其身而求之他人者豈非疏外乎孔子愀然【疏】自嫌也曰請問何謂眞客曰眞者精誠之至也不精不誠不能動人【疏】夫眞者不僞精者不雜誠者不矜也故矯情僞性者不能動於人也故強哭者雖悲不哀強怒者雖嚴不威強親者雖笑不和眞悲无

聲而哀眞怒未發而威眞親未笑而和眞在內者神動於外是所以貴眞也其用於人理也事親則慈孝事君則忠貞飲酒則歡樂處喪則悲哀【疏】夫道無不在所在皆通故施於人倫有此四事之義以列下文【釋文】彊其丈反下同　歡樂音洛下同　忠貞以功爲主飲酒以樂爲主處喪以哀爲主事親以適爲主功成之美无一其迹矣【疏】貞者事之幹也故以功績爲主飲酒陶蕩性情故以樂爲主是以功在其美故不可一其事迹也　事親以適不論所以矣飲酒以樂不選其具矣處喪以哀无問其禮矣【疏】此敘釋前四義者也禮者世俗之所爲也眞者所以受於天也自然不可易也【疏】節文之禮世俗爲之眞實之性稟乎大素自然而然故不可改易也故聖人法天貴眞不拘於俗【疏】法效自然寶貴眞道故不拘束於俗禮也愚者反此不能法天而恤於人不知貴眞祿祿而受變於俗故不足【疏】恤憂也祿祿貴貌也愚迷之人反於聖行不能法自然而逆適貴道德而逍遙顧俗人

事而變慮漸濕塵而遠賢何物無厭故心恒不足也【釋文】祿祿如字又音錄謂形見爲慮也司馬云錄領錄也藩案祿司馬本作錄文選劉公幹雜詩注引司馬云領祿也領上無祿字與釋文異惜哉子之蚤湛於人

僞而晚聞大道也【疏】惜孔子之雄才久迷情於聖跡耽人間之浮僞不早聞於元道【釋文】蚤音早字亦作早湛丁南反下同孔子又再拜而起曰今者丘得遇也若天幸然

先生不羞而比之服役而身教之敢問舍所在請因受業而卒

學大道【疏】尼父喜歡自嗟慶幸得逢漁父欣若登天必其不恥訓誨尋當服勤畢役庶爲門人身稟教授問舍所在終學大道【釋文】丘得過也謂得過失也過或作遇或作遇者是也遇過形似慶藩案釋文過致易互譌說見前而比如字謂親見比數也又毗志反客曰吾聞之可與往者與之至於妙道

不可與往者不知其道慎勿與之身乃无咎【疏】從迷適悟爲往也妙道眞本也知分別也若逢上智之士可與言於妙本若遇下根之人不可語其元極觀機吐照方乃無疵子勉之吾去子

矣吾去子矣乃刺船而去延緣葦間【疏】戒約孔子令其勉勵延緣止蘆葦之間重言去

子服物淵曷也【釋文】乃刺七亦反　顏淵還車，子路授綏，孔子不顧，待水波定，不聞拏音而後敢乘。【疏】仲尼既見異人，告以至道，故仰之彌甚，喜懼交懷，門人授綏，猶不顧盼，船遠波定，不聞橈響，方敢乘車。【釋文】波定李云：謂戲如波也。案謂船行故水波，大遠則波定。

子路旁車而問曰：由得為役久矣，未嘗見夫子遇人如此其威也。萬乘之主，千乘之君，見夫子未嘗不分庭伉禮，夫子猶有倨敖之容。今漁父杖拏逆立，而夫子曲要磬折，言拜而應，得无太甚乎？門人皆怪夫子矣，漁人何以得此乎？【疏】天子萬乘，諸侯千乘。伉，對也。分處庭中，相對設禮，位望相似，憮階降也。仲尼遇天子諸侯，倘懷倨傲，一逢漁父，並禮曲腰，并受言詞，必拜而應，漁父威嚴，遂至於此。孔丘重方外之道，子路是方內之人，故致驚疑，旁車而問也。【釋文】旁車步浪反　萬乘繩證反，下同　倨音據　敖五報反　曲要一遙反　磬折之設反

孔子伏軾而歎曰：甚矣由之難化也！湛於禮義有間矣，而樸鄙之心至今未去。【疏】湛若禮義，時間固久，嗟其鄙拙，故先試歎之也。

【釋文】湛於湛或作其進吾語汝夫遇長不敬失禮也見賢不尊不仁也彼非至人不能下人下人不精不得其眞故長傷身惜哉不仁之於人也禍莫大焉而由獨擅之【疏】召由令前示其進趨夫遇長老不敬則失於禮儀見可貴不尊則心無仁愛若非至德之人則不能使人謙下謙下或不精誠則不能造於玄極不仁不愛乃禍敗之甚惜哉仲由專擅於此也【釋文】下人遐嫁反下人及注同且道者萬物之所由也庶物失之者死得之者生爲事逆之則敗順之則成故道之所在聖人尊之今漁父之於道可謂有矣吾敢不敬乎【注】此篇言無江海而閒者能下江海之士也夫孔子之所放任豈直漁父而已哉將周流六虛旁通無外蠉動之類咸得盡其所懷而窮理致命因所以爲至人之道也【疏】由從也庶衆也夫道生萬物則謂之道故知衆庶從道而生是以順而得者則生而成逆而失者則死而敗物無貴賤道在則尊漁父既其懷道孔子何能不敬耶【釋文】而閒音閑蠉如兗反

雜篇 列禦寇第三十二【釋文】以人名篇或無列字

列禦寇之齊，中道而反，遇伯昏瞀人。【疏】伯昏楚之賢士號曰伯昏瞀人隱者之徒也禦寇既師壺子又事伯昏方欲適齊行於化道自覺行淺中路而還遂遇瞀人問其所以【釋文】瞀人音茂又音務

伯昏瞀人曰：奚方而反？【疏】方道也奚何也汝行何道欲往何方問其所由中塗反意也【釋文】奚方李云方道也

曰：吾驚焉。【疏】自覺己非驚懼而反此略荅前問意【釋文】吾驚焉李云見人感己卻遠驚也盧文弨曰舊感作惑訛今書音義作見人感己卻遠道故驚也此似有脫誤

曰：惡乎驚？【疏】重問禦寇於何事迹而起驚心【釋文】惡乎音烏

曰：吾嘗食於十𩟄，【注】賣漿之家【釋文】十𩟄子詳反本亦作𩟄司馬云𩟄讀曰漿十家並賣漿也

而五𩟄先饋。【注】言其敬己【疏】饋遺也十𩟄謂有十家賣漿飲也列子因行渴於逆旅十家賣饋而五家先遺視其容觀鼓起驚心未能冥出是以驚懼也【釋文】五𩟄先饋饋遺也謂十家中五家先見遺王云皆先饋進於己

伯昏瞀人曰：若是則汝何為驚已？【疏】更問驚由庶陳己失

曰：夫內誠不解，【注】外自矜飾【疏】自覺內心實智

未能懸解爲物所敬是以驚而歸【釋文】不解音蟹司馬音懈

形諜成光【注】舉動便辟而成光儀也【釋文】形諜徒協反郭云便辟也說文云閒也成光司馬云形諜於裒成光華也便辟婢亦反

以外鎮人心【注】其內實不足以服物【疏】諜便辟貌也鎮服也儀容便辟動成光華用此外形鎮服人物

使人輕乎貴老【注】若鎮物則乎內實則使人貴老之情篤也【釋文】貴老謂重禦寇過於老人

而齍其所患【注】言以美形動物則所患亂生也【疏】齍亂也未能混俗同塵而爲物標的使人敬貴於己而輕老人良恐禍患方亂生矣【釋文】而齍子兮反亂也盧文弨曰舊作齏誤今改正卷內同

夫漿人特爲食羹之貨多餘之贏其爲利也薄其爲權也輕而猶若是【注】權輕利薄可無求於人【釋文】爲食音嗣贏音盈

而況於萬乘之主乎【疏】特獨也贏利也夫賣漿之人獨有羹食爲貨所盈之物蓋亦不多爲利既薄權亦非重尚能微己競走獻漿況在君王權高利厚奔馳尊貴不亦宜乎【釋文】萬乘繩證反

身勞於國而知盡於事彼將任我以事而效我

以功吾是以驚【疏】夫君人者位總萬機威跨門海故身疲倦於邦國心盡慮於世事則思賢若渴以代己勞必將任我以物務而驗我以功績徇外喪內逐僞忘眞驚之所由具陳如是也【釋文】而效 如字本又作校古孝反

伯昏瞀人曰善哉觀乎【疏】汝能觀察己身審知得喪嘉其自覺故歎善哉女處己人將保女矣【注】苟不遺形則所在見保保者聚守之謂也【疏】保守也汝安處己身不能忘我猶顯形德爲物所歸門人請益聚守之矣【釋文】保女 司馬云保附也无幾何而往則戶外之屨滿矣【疏】無幾何謂無多時也俄頃之間伯昏往衞之所適見脫屨戶外跣足升堂請益者多矣【釋文】无幾 居豈反伯昏瞀人北面而立敦杖蹙之乎頤立有間不言而出【疏】敦豎也以杖柱頤聽其言說倚立間久忘言而歸也【釋文】敦杖 音頓司馬云豎也 蹙之 子六反賓者以告列子列子提屨跣而走暨乎門曰先生既來曾不發藥乎【疏】賓者謂通賓客人也禦寇聞師久立不言而歸於是竦息懃惕不暇納屨跣足馳走至門而反高人既來庶蒙鍼艾不嘗開發藥石遺棄而還誠心欽渴有此詢請也【釋文】賓者 本亦作儐同必刃反謂通客之人

跣而先典反暨乎其器反發藥如字司馬本作廢云置也慶藩案發司馬作廢發廢古同聲通用宁俶雅廢稅舍也方言發稅舍車也是發與廢同漢書貨殖傳子贛發貯鬻財曹魯之閒史記作廢著雖讀爲貯荀子禮論篇大昏之未發齊也史記禮書發作廢史記扁鵲傳色廢脈亂徐廣曰一作發皆其例

曰已矣吾固告汝曰人將保汝果保汝矣〔疏〕已止也我已於先因告汝汝不能韜光晦迹必爲物所歸依今果見汝門人滿室吾昔語汝諒非虛言宜止所諭無勞辭費慶藩案保汝謂依汝也僖二年左傳保於逆旅杜注保依也史記周本紀百姓懷之多從而保歸焉保歸謂依歸也司馬訓保爲附附亦依也王逸注七諫曰依保也

非汝能使人保汝而汝不能使人无保汝也〔注〕任平而化則無感無求無感無求乃不相保〔疏〕顯迹於外故爲人保之未能忘德故不能無守也

而焉用之感豫出異也〔注〕先物施惠惠不因彼豫出則異也〔疏〕而汝也焉何也夫物我兩忘亦何須物來感已必有機來感而後應不勞預出異端先物施惠〔釋文〕而焉於虔反

必且有感搖而本才又无謂也〔注〕必將有感則與本性動也〔疏〕搖動也必因有感迫而後起率其本性搖而應之滅

迹隱端有何稱謂也〔釋文〕搖而本才一本才作性家世父曰釋文一本才作性郭象注必將有感則與本性動也感者人心所感之又出於感人心之心爾雅釋詁搖作也搖而本才謂舍其本心之自然而作而致之又无謂搖動搖本才以致求者也又非道德之謂也與汝遊者又莫汝告也彼所小言盡人毒也〔注〕細巧入人為小言〔疏〕共汝同遊行解相類唯事浮辯細巧之言佞媚於人盡為鴆毒諂能用道以告汝也〔釋文〕小言言不入道故曰小言人毒以其多患故曰人毒莫覺莫悟何相孰也〔疏〕孰誰也彼此迷塗無能覺無能悟何誰獨曉以相告乎〔釋文〕莫覺莫悟何相孰也彼不敢告汝汝又不自覺何期相孰哉王云小言為毒曾無告語也孰誰也謂誰相親愛者既無告語此不相親愛之至也家世父曰釋文引王云孰誰也謂誰相親愛也疑莊子本旨在勸親愛之意說文孰食餘也孰食曰孰假借為詳審之義漢書本紀其孰計之賈誼傳日夜念此至孰也鄒陽傳願大王孰察之顏師古注孰審也言莫之覺悟而終不自審也巧者勞而知者憂无能者无所求飽食而敖遊汎若不繫之舟虛而敖遊者也〔注〕夫無其能者唯聖人耳過此以下至於昆蟲未有自

忘其能而任眾人者也【疏】夫物未嘗爲無用嬖劣而必以智巧困弊唯聖人汎然無係泊爾忘心譬彼虛舟任運逍遙【釋文】而知音智食而一本作飽食而敖遊本又作遨五刀反下同汎若芳劒反

鄭人緩也呻吟裘氏之地【注】呻吟吟詠之謂【釋文】緩也司馬云緩名也呻音申謂吟詠學問之聲也崔云呻誦也本或作呻吟裘氏地名崔云裘儒服也之地崔本作之地蛇云地蛇者山田茶種也盧文弨曰宋本茶字空

祇三年而緩爲儒【注】祇適也【疏】呻吟詠讀也裘氏地名也祇適也鄭人名緩於裘地學問適經三年而成儒道【釋文】祇音支郭李云適也言適三年而成也司馬八巨移反謂神祇祇之也

河潤九里澤及三族使其弟墨【疏】三族謂父母妻族也能使弟成於墨敎也【釋文】河潤九里河從乾位來乾陽數九也使其弟墨謂使緩弟翟成墨也

儒墨相與辯其父助翟【注】翟緩弟名【疏】翟緩弟名也儒則憲章文武祖述堯舜甚固吝好多言墨乃遵於禹道勤儉好施儒墨塗別志尚不同各執是非互相爭辯父黨小兒遂助於翟矣

十年而緩自殺其父夢之曰使而子爲墨者予也闔胡嘗視其良既爲秋柏之實矣【注】

緩怨其父之助弟故感激自殺死而見夢謂己既能自化爲儒又化弟令墨弟由己化而不能順己已以言師而便怨死精誠之至故爲秋柏之實【疏】闔何不也秋柏勁木也父既助翟而緩根之經由十年感激自殺仍見夢於父以中怨言云使汝子爲墨者我之功力也何不看視我爲賢良之師而更朋助弟我怨根之甚化爲異物秋柏子實生於棊上亦有作根字者根家也云汝何不看我家上已化爲秋柏之木而生實也【釋文】闔胡嘗視其良　闔語助也胡何也良者良人斥緩也言何不試視緩墓上已化爲秋柏之實良或作垠音浪冢也　俞樾曰釋文曰良者良人謂緩也此與下句之義不屬又云良或作垠冢也此說近之垠猶壙也壙垠本叠韻字應帝王篇以處壙埌之野是也故壙亦得謂之垠管子度地篇郭外爲之土閬閬與垠同外物篇胞有重閬郭注曰閬空曠也其義亦相近　而見　賢遍反　令墨　力呈反

夫造物者之報人也不報其人而報其人之天【注】自此以下莊子辭也夫積習之功爲報報其性不報其爲也然則學習之功成性而已豈爲之哉【疏】造物者自然之洪鑪也而造物者無物也能造化萬物故謂之造物此夫

物之智能稟乎造化非由從師而學成也故假於學習輔道自然報其天性不報人功也是知翟有墨性不從緩得緩言我教不亦繆乎彼故使彼【注】彼有彼性故使習彼【疏】彼翟先者有墨性故成墨若本性素無學終不成也豈唯墨翟庶物皆然夫人以已為有以異於人以賤其親【注】言緩自美其儒謂已能有積學之功不知其性之自然也夫有功以賤物者不避其親也無其身以平往者貴賤不失其倫也【疏】言緩自恃於已有學植之功異於常人故輕賤其親而汝於父也人之迷滯而至於斯乎齊人之井飲者相捽也故曰今之世皆緩也【注】夫穿井所以通泉吟詠所以通性無泉則無所穿無性則無所詠而世皆忘其泉性之自然徒識穿詠之末功因欲矜而有之不亦妄乎【疏】夫土下有泉人各有性天也穿之成井學以成儒者人也嗟乎世人迷妄之甚徒知穿學之末事不悟泉性之自然而矜之以為已功者故世皆緩之流也齊人穿鑿得井行李汲而飲之井主護水捽頭而休能生鬬之故引為論【釋文】相捽才骨反言穿井之人為已有造泉之功而捽飲者不

知泉之天然也喻緩不知翟天然之墨而忿之捽一音子晦反自是有德者以不知也而況有道者乎【注】觀緩之謬以為學父故能任其自爾而知故無為其間也【疏】覩緩之迷以為己誠有德之人從是之後忘知任物不復自矜況體道之人豈覩其功耶【釋文】不知音智注同　家世父曰彼故使彼彼者儒墨也有儒墨矣因而有儒墨之辯立夫儒墨之名所以使之辯也既成乎儒墨之辯則貴其同己者而賤其異己者因其覩也亦賤之執其所辯之異而忘其受於天性之同也知儒墨之為德以自是其德謂之不知德所謂德者可而可之然而然之所謂道者無物不可無物不然　俞樾曰自是二字絕句若緩之自美其儒是自是也有德者已不知有此有道者更無論矣故曰有德者以不知也而況有道者乎以讀為已郭注所說殊未明了　學父本或作久古者謂之遁天之刑【注】仍自然之能以為己功者逃天者也故刑戮及之【疏】不知物性自爾矜為己功者逃遁天然之理也既乖造化故刑戮及之【釋文】仍自而證反本又作認同聖人安其所安不安其所不安【注】夫聖人無安無不安順百姓之心也【疏】安任也任羣生之性不引物從己性之無者不強安之故所以為聖人也眾人

安其所不安不安其所安〔注〕所安相與異故所以為衆人也〔疏〕學己所不能安其所不安也不安其素分不安其所安也

莊子曰知道易勿言難〔疏〕元道窅冥言像斯絕運知則易忘言實難〔釋文〕道易以豉反

知而不言所以之天也知而言之所以之人也〔疏〕妙悟元道無法可言故詣於自然之境鄉知至極而猶存言辯斯未離於人倫矣

古之人天而不人〔注〕知雖落天地未嘗間言以引物也應其至分而已〔疏〕復古真人知道之士天然淳素無復人情〔釋文〕知雖音智應其如字當也

朱泙漫學屠龍於支離益單千金之家三年技成而无所用其巧〔注〕事在於適無貴於遠功〔疏〕姓朱名泙漫姓支離名益殫盡也殫千金之庇學殺龍之術伏膺三歲其道方成技雖巧妙卒爲無用屠龍之事於世稍稀欲明處涉人間貴在適中苟不當機雖人無益也〔釋文〕朱泙李音平郭敷言反徐敷耕反

慶藩案文選張景陽七命注引司馬云泙普彭反釋文闕漫末旦反又末干反司馬云朱泙漫支離益皆人姓名

慶藩案文選張景陽七命注引司馬云朱姓也泙漫名也益人名也與釋文小異　俞樾曰支離複姓說在人間世篇朱泙

亦複姓。廣韻十虞朱字注，莊子有朱泙漫，郭注：朱泙，姓也。今象注無此文。屠音徒　單音丹，盡也。千金之家如字，本亦作賈，又作價，皆音嫁。三絕句。崔云：用千金者三也。一本作三年，則上句至家絕。盧文弨曰：今書作三年。技成其綺反

聖人以必不必，故无兵；【注】理雖必然，猶不必之，斯至順矣，兵其安有！【疏】達道之上，隨逐物情，理雖必然，猶不固執，故無交爭也。眾人以不必必之，故多兵。【注】理雖未必，抑而必之，各必其所見，則乖逆生也。【疏】庸庶之類，妄為封執，理不必爾，而固必之，既忤物情，則多乖矣。順於兵，故行有求。【注】物各順性則足，足則無求。【疏】心有貪求，故作於執固之情也。【釋文】慎於兵慎或作順。盧文弨曰：今書慎作順。兵，恃之則亡。【注】不得已而用之，以恬惔為上者，未之亡也。【疏】不能大順羣命，而好乖逆物情者，則殘亡吾實矣。【釋文】恬徒謙反　惔徒暫反，本亦作淡

小夫之知，不離苞苴竿牘，【注】苞苴以遺，竿牘以問，遺問之具，小知所殉。【疏】小夫，猶匹夫也。苞苴，香草也。竿牘，竹簡也。夫寒芳草以相贈，折簡牘以相問，名斯蓋俗中細務，固非丈夫之所留爲。【釋文】之知

音智注及下爲知同不離力智反苞苴子餘反司馬云苞苴有苞裹也竿音干牘音獨司馬云謂竹簡爲書以相問遺脩意氣也以遺唯季反下同敝精神乎蹇淺〔注〕昏於小務所得者淺〔疏〕好爲遺問徇於小務可謂勞精神於蹶蹇淺薄之事不能遊虛涉遠矣〔釋文〕敝精神郭婢世反一音必世反而欲兼濟道物太一形虛若是者迷惑於宇宙形累不知太初〔注〕小夫之知而欲兼濟導物經虛涉遠志大神敝形爲之累則迷惑而失致也〔疏〕以蹇淺之知而欲兼濟羣物導達羣生望得虛空其形合太一之元道者終不可也此人迷於古今形累於六合何能照知太初之妙理耶〔釋文〕道物音導注同蹈曰今書作導物虛文彼至人者歸精神乎无始而甘冥乎无何有之鄉〔疏〕無始妙本也無何有之鄉道境也至德之人動而常寂雖復兼濟道物而神凝无始故能和光混俗而恒寢道鄉也〔釋文〕甘冥如字本亦作瞑又音眠　兪樾曰釋文冥如字又云本亦作瞑又音眠當從之瞑眠古今字文選養生論達旦不瞑李善注曰瞑古眠字是也甘瞑卽甘眠徐無鬼篇孫叔敖甘寢秉羽而郢人投兵司馬云言叔敖願安寢恬臥以養德於廟堂之上折衝於千里之外此云甘

瞑彼云甘寢其義一也並謂安寢恬臥也釋文眞冥如字尖之淮南子俶眞篇曰甘瞑於溷瀾之域郎本之此水流乎无形發泄乎太清【注】泊然無爲而任其天行也【疏】無以形物如水流行隨時適變不守形迹迹不離本故雖應動恆發泄於大清之極也【釋文】發泄息列反徐以世反泊然步各反

悲哉乎汝爲知在毫毛【注】爲知所得者細【釋文】悲哉乎一本作悲哉悲哉爲于僞反而不知大寧【注】任性大甯而至【疏】笹豈竿牘何異毫毛如斯運智深可悲歎精神淺薄詎知乎至寂之道耶

宋人有曹商者爲宋王使秦其往也得車數乘王說之益車百乘【疏】姓曹名商宋人也爲宋偃王使秦應對得所秦王愛之遂賜車百乘乘駟馬也【釋文】宋王司馬云偃王也使所吏反數所主反乘繩證反下同王說音悅反於宋見莊子曰夫處窮閭阨巷困窘織屨槁項黃馘者商之所短也一悟萬乘之主而從車百乘者商之所長也【疏】窘急也言貧窮困急織屨以自供頸項枯槁顦顇頭面黃瘦而馘醜當爾之際是商之所短也一使[illegible][illegible][illegible]使秦王驚悟遣車百乘者是商之智數長也以

此自多矜　慶藩案廣雅閭居也古謂里中道今莊子也【釋文】阨於懈反　爲巷亦謂所居之宅爲巷廣雅衖凥也灑於凥衖巷古字通閭巷皆窮居也故窮閭或曰窮巷　窘巨隕反　與閭反　又槁苦老反又秝嬌反　本亦作𣓰居表反　項李云槁項羸瘦貌司馬云項槁立也　黃馘古獲反徐況璧反爾雅云馘獲也司馬云謂面黃熟也　俞樾曰馘者俘馘也非所施於此馘疑𤸷之叚字說文疒部𤸷頭痛也黃𤸷謂頭痛而色黃

莊子曰秦王有病召醫破癰潰痤者得車一乘舐痔者得車五乘所治愈下得車愈多子豈治其痔邪何得車之多也子行矣【注】夫事下然後功高功高然後祿重故高遠恬淡者遺榮也【疏】癰痤熱毒腫也痔下漏病也莊生風神俊悟志尚清遠既而翫此奇辯以挫曹商故郭注云夫事下然後功高功高然後祿重高遠恬淡者遺榮也【釋文】秦王司馬云秦惠王也　痤徂禾反　舐食紙反字又作𦧇　痔治紀反　愈下本亦作瘉同

魯哀公問乎顏闔曰吾以仲尼爲貞幹國其有瘳乎【疏】言仲尼有忠貞幹濟之德欲命爲輔相髣邦亂病庶瘳差矣【釋文】瘳敕留反

曰殆哉圾乎仲尼【注】圾危也夫至人以民靜爲安

今一爲貞幹則遺高迹於萬世令飾競於仁義而彫畫其毛彩百姓既危至人亦無以爲安也【疏】殆近也扱危也以貞幹迹率物物既失性仲尼何以安也【釋文】汲魚及反又五臘反危也　令飾力呈反下同、方且飾羽而畫【注】凡言方且皆謂後世將然飾畫非任眞也【疏】方將貞幹輔相務廷萬代奔逐修飾羽儀表其眞性也從事華辭以支爲旨【注】將令後世之從事者無實而意趣橫出也【疏】聖迹既彰令從政任事情僞辭華析派分流爲意旨也　忍性以視民而不知不信【注】後世人君將慕仲尼之遐軌而遂忍性自矯僞以臨民上下相習遂不自知也【疏】後代人君慕仲尼遐軌安忍情性用之臨人上下相習矯僞黔黎而不知已無信實也以華僞之迹教示蒼生稟承心靈宰割眞性用此居人之上何足稱哉【釋文】以視音示下同受乎心宰乎神夫何足以上民【注】今以上民則後世百姓非直外形從之而已乃以心神受而用之不能復自得於體中也【疏】後代百姓非直外形從之

巧以心神受而用之不能復自得之性以此居民上何足可安哉【釋文】能復扶又反　彼宜女與【注】

彼百姓也女哀公也彼與女各自有所宜相效則失眞此卽今之見驗【疏】彼百姓也女哀公也百姓與汝各有所宜若將汝所宜與百姓不可也【釋文】女與音餘又如字下與同　頤之見賢遍反　予頗與【注】效彼非所以養已也【疏】予我也頤養也我與百姓怡養不同譬如魚鳥升沈各異若以汝所養衞物物我俱失也　誤而可矣【注】正不可也【疏】以貞幹之迷錯誤行之正不可也　家世父曰彼宜汝與言仲尼之道果有宜於汝者乎予頤與言將待我以養者乎周易序卦曰頤者養也以爲宜與而待養之若謂國可以有嫌則誤矣意以哀公之所云可者誤也　今使民離實學僞非所以視民也爲後世慮不若休之【注】明不謂當時也【疏】離實性學僞法不可教示黎民慮後世荒亂不如休止也【釋文】離實力智反　難治也【注】治不則僞故聖人不治也【疏】捨已效物聖人不治也　施于人而不忘非天布也【注】布而識之非芻狗萬物也【疏】二儀布生萬物豈責恩也【釋文】施於始豉反下注同　而識如字

又申志反商賈不齒【注】況士君子乎【疏】夫能施求報商客尚不齒理況君子士人乎【釋文】商賈音古雖以事齒之神者弗齒【注】要能施惠故於事不得不齒以其不忘故心神忽之此百姓之大情也【疏】施而不忘未合天道能施恩惠於物事不得不齒爲責求報心神輕忽不録百姓之情也事之者性情也爲外刑者金與木也【注】金謂刀鋸斧鉞木謂捶楚桎梏【釋文】鋸音據戉音越盧文弨曰今書作鉞捶之蘂反桎之實反梏古毒反爲內刑者動與過也【注】靜而當則外內無刑宵人之離外刑者金木訊之【注】不由明坦之塗者謂之宵人【疏】闇宵夜也離罹也訊問也闇惑之人罹於憲網身遭枷杻斧鉞之刑也【釋文】宵人王云非明正之徒謂之宵夜之人也俞樾曰郭注曰不由明坦之塗者謂之宵人釋文引王注云非明正之徒謂之宵夜之人也皆望文生義未爲塙詁宵人猶小人也禮記學記篇宵雅肄三鄭注曰宵之言小也習小雅之三謂鹿鳴四牡皇皇者華也然則宵人爲小人猶宵雅爲小雅矣字亦作肖方言曰肖小也史記太史公自序申呂肖矣徐廣曰肖音痟痟猶衰微義亦相近文選江文通雜體詩宵人重恩

光李善注引春秋演孔圖曰肖人之世多飢寒宋均曰肖猶小也此說得之 訊之也 本又作訊音信問 盧文弨曰說文有訊無誶訊作字離內刑者陰陽食之【注】動而過分則性氣傷於內金木訊於外也【疏】若不止分則內結寒暑陰陽殘食之也 夫免乎外內之刑者唯真人能之【注】自非真人未有能止其分者故必外內受刑但不問大小耳【疏】心若死灰內不滑靈府也形同槁木外不挂桎梏唯真人哉 孔子曰凡人心險於山川難於知天天猶有春秋冬夏旦暮之期人者厚貌深情【疏】人心難知甚於山川過於蒼昊厚深之狀列在下文 故有貌愿而益有長若不肖【疏】愿慤真也不肖不似也人有形如慤真而心益虛浮也有心實長者形如不肖也【釋文】愿音願慤謹云謹慤也俞樾曰益當作溢溢之言驕溢也荀子不苟篇以驕溢人是也謹愿與驕溢義正相反 有長丁丈反 若不肖外如長者內不似也 有順懁而達【疏】懁急也形貌躁急而心達理也【釋文】有順王作慎 懁音環又許全反徐音絹三蒼云急腹也王云研拼也外儇研拼常務質悁盧文弨曰今書音義作音懁兩研字俱作堅 有堅而縵有

緩而釬【注】言人情貌之反有如此者【疏】緩緩也釬急也自有形如堅固而實散緩亦有外形寬緩心內躁急也【釋文】縵武半反又武諫反李云內實堅外如緩也釬胡旦反又音于急也一云情貌相反 俞樾曰縵者慢之段字釬者悍之段字堅覂而又情慢紓緩而又桀悍故爲情貌相反也故其就義若渴者其去義若熱【注】但爲難知耳未爲殊無迹【疏】人有就仁義如渴思水捨仁義若熱逃火雖復難知未爲無迹驗具列下文也故君子遠使之而觀其忠近使之而觀其敬【疏】遠使忠佞斯彰咫步敬慢立明者也煩使之而觀其能【疏】煩極任使察其伎能卒然問焉而觀其知【疏】卒問近對觀其愿智【釋文】卒然寸忽反其知音智急與之期而觀其信【疏】忽卒與期觀信契也委之以財而觀其仁【疏】仁者不貪告之以危而觀其節【疏】告危亡驗節操醉之以酒而觀其側雜之以處而觀其色【疏】至人酒不能昏法則男女參居貞操不易【釋文】其側側不正也一云謂醉者喜傾側冠也王云側謂几爲不正也側或作則 俞樾曰釋文曰側不正也一云謂醉者喜傾側冠也王云側謂几爲不正也然上文歷其忠觀其敬云云所覽

者皆舉美德言之此獨觀其不正則不倫矣詳說皆非也其云側或作則當從之則者法則也國語周書曰威儀有則既醉之後威儀反反威儀怭怭是無則矣故曰醉之以酒而觀其則周書官人篇作辭之酒以觀其恭與此意謂意相近大戴記文王官人篇作醉之以觀其不失也不失即謂不失法則也家世父曰釋文側不正也一云謂醉者喜傾側冠也是舊序皆作爵之以酒以觀其側側當爲則詩曰飲酒孔嘉維其令儀所謂則也

九徵至不肖人得矣[注]君子易觀不肖難明然觀其所以觀其所由察其所安搜之有塗亦可知也[疏]九事徵驗小人君子厚貌深情必集所避[釋文]易觀以豉反　搜之所求反

正考父一命而傴再命而僂三命而俯循牆而走孰敢不軌[注]言人不敢以不軌之事侮之[疏]考成也父大也有考成大德而履正道故號正考父明孔子十代祖宋大夫也士一命大夫二命卿三命也傴曲循牆並敬容極恭卑退若此誰敢將不軌之事而侮之也[釋文]正考父音甫宋湣公之玄孫弗父何之曾孫　而傴紆矩反　而僂力矩反　三命公士一命大夫再命卿三命則

而夫者一命而呂鉅再命而於車上儛三命而名諸父孰協唐

許【注】而夫謂凡夫也唐謂堯也許謂許由也言而夫與考父者誰同於唐許之事也【疏】而夫鄙夫也諸父伯叔也凡夫驕貌軒鼂一命則呂鉅夸華再命則援綏作舞三命善識自高下呼伯叔之名然考父謙夸名異格量勝劣誰同唐堯許由無爲鄙謙之風哉【釋文】而夫郭云凡夫也呂鉅矯貌　家世父曰釋文呂鉅矯貌疑此不當爲矯方言眣呂長也東齊曰眣宋魯曰呂說文鉅大剛也亦通作巨大也呂鉅謂自高大當爲矜張之意云矯非也孰協唐許協同也唐唐堯許許由皆崇謙者也言考父與而夫誰同於唐許也　盧文弨曰舊作協同也今從宋本　家世父曰郭象注唐唐謂堯許謂許由言而夫與考父誰同於唐許之事今按孰協唐許與孰敢不執對文言如而夫考誰知比同於唐許哉郭注誤

賊莫大乎德有心【注】有心於爲德非眞德也夫眞德者忽然自得而不知所以德也【疏】役智勞慮有心爲德此賊害之甚也

而心有睫【注】率心爲德猶之可耳役心於眉睫之閒則僞已甚矣【釋文】睫音捷　俞樾曰郭注曰役心於眉睫之閒則僞已甚矣然正文言心有睫非役心於眉睫之謂郭注非也心有睫謂以心爲睫也人於目之所不接而以意想度之謂其如是是心有睫也聖人不逆

詩不意不信豈如是乎故曰賊莫大乎德有心而心有睫下文曰及其有睫也而內視內視而敗矣然則心有睫正內視之謂內視者非謂收視返聽也謂不以目視而以心視也後世儒者執一理以斷天下事逆乎心有睫矣及其有睫也而內視內視而敗矣【注】乃欲探射幽隱以深為事則心與事俱敗矣【疏】率心為役用心神於眼睫緣慮逐境不知休止致危敗甚矣【釋文】探射食亦反凶德有五中德為首【疏】謂心耳眼舌鼻也曰此五根禍因此德謂凶德也五根禍主中德為無心也何謂中德中德也者有以自好也而吡其所不為者也【注】吡訾也夫自是而非彼則攻之者非一故為凶首也若中無自好之情則恣萬物之所是所是各不自失則天下皆思奉之矣【疏】吡訾也用心中所欣者自以為是不同己為者訾而非之以心中自是為得故曰中德【釋文】自好呼報反注同吡此爾反又芳爾反郭云訾也訾也子爾反皆思奉之矣本或作皆畢事也窮有八極達有三必形有六府【疏】八極三必窮達窮人身有六府也列下文矣美髯長大壯麗勇敢八者

俱過人也因以是窮【注】窮於受役也然天下未嘗窮於所短而恆以所長自困【疏】美髯也髯髭鬚也長高也大粗大也壯多力麗妍華勇猛敢果決也就此八事超過常人受役既多因以窮困也【釋文】美髯人鹽反未曾才能反緣循偃佒困畏不若人三者俱通達【注】緣循杖物而行者也偃佒不能俯欲者也困畏怯弱者也此三者既不以事見任乃將接佐之故必達也【疏】緣循順也緣物順他不能自立也偃佒仰首不能俯執也閑畏困苦懼也有此三事不如恆人所在通達也【釋文】偃佒於丈反本亦作央同偃佒守分歸一也家世父曰郭注偃佒不能俯欲若釋文偃佒守分歸一也疑偃佒當為偃仰猶言俯仰從人也大雅顒顒卬卬韓詩外傳作顒顒盎盎央卬亦一聲之轉慶藩案緣循偃佒緣緣循循也覲覷駢拇釋文引崔云緣循因循也偃佒欠志也佒當作詄詄詄杖物直兒反字知也讖詞詆杖物知慧外通【注】通外則以無崖傷其內也【疏】自恃智慧照物外通應境也【釋文】知慧音智勇動多怨【注】怯而靜乃厚其身耳【疏】雄健躁擾必招怨隙【釋文】乃厚其身耳元嘉本厚作後一本作乃後悔無怨也仁義

多責【注】天下皆望其愛然愛之則有不周矣故多責【疏】仁義則不周必有多責也

達生之情者傀【注】傀然大恬解之貌也【釋文】傀郭徐呼懷反字林公回反云偉也恬解音蟹

達於知者肖【注】肖釋散也【疏】注云肖釋散也傀恬解也達悟之崖眞性虛照傀然縣解無係戀也【釋文】於知音智者肖音消郭云釋散也上念係曰郭象曰傀然大恬解之貌肖釋散也案郭以傀爲大是也以肖爲釋散則非方言曰肖小也廣雅肖與傀正相反言任天則大任智則小也肖猶宵也學記宵雅肄三鄭注曰宵之言小也宵肖古同聲故漢書刑法志肖字通作宵史記太史公自序申呂肖矣徐廣曰肖音痟痟猶衰微義亦相近也慶藩案肖司馬作骨文選謝靈運初發都詩注引司馬云傀讀曰瑰瑰大也情在故曰大也肖多智也謝靈運齋中讀書詩注江文通雜體詩注並引云傀大也情在無故曰大釋文闕

達大命者隨【注】泯然與化俱也【疏】大命大年假如彭祖壽考隨而順之亦不厭其長久以爲勞苦也

達小命者遭【注】每在節上住乃悟也【疏】小命小年也遭遇也如殤子促齡所遇斯適曾不介懷耳

人有見宋王者錫車十乘以其十乘驕穉莊子【疏】錫與也穉後也宋襄王時有庸瑣之人游宋安說宋

王錫車十乘用此驕炫排莊周於己後自矜物先也【釋文】十乘繩證反下同　驕穉直吏反又池夷反李云自驕而穉莊子也　盧文弨曰今書作穉　慶藩案穉亦驕也穉體驕觽觽管子軍令篇工以雕文刻鏤相穉尹知章注穉驕也王引之經義述聞云詩載驅篇眾穉且狂謂既驕且狂也

莊子曰河上有家貧恃緯蕭而食者其子沒於淵得千金之珠其父謂其子曰取石來鍛之夫千金之珠必在九重之淵而驪龍頷下子能得珠者必遭其睡也使驪龍而寤子尚奚微之有哉【疏】緯蘆也蕭蒿也家貧織蘆蒿為薄賣以供食鍛椎也驪黑龍也頷下有千金之珠譬識得車之人也【釋文】緯蕭如字緯織也蕭荻蒿也織蒿以為畚而賣之本或作蒲音同　慶藩案文選顏延年陶徵士誄注引司馬云蕭蒿也織蕭為薄北堂書鈔簾部太平御覽七百卅引云蕭蒿也織蒿為簾蒿為薄簾也御覽九百九十七又引云蕭蒿也緯織也織蒿為箔釋文闕　鍛之丁亂反謂椎破之　盧文弨曰鍛舊從殳訛今改正　九重直龍反　驪龍力馳反驪黑龍也　頷下戶感反

今宋國之深非直九重之淵也宋王之猛非直驪龍也子能得車者必遭其睡也使

宋王而寤子為韲粉夫【注】夫取富貴必順乎民望也若挾奇說
乘天衢以嬰人主之心者明主之所不受也故如有所譽必有
所試於斯民不違僉曰舉之以合萬夫之望者此三代所以直
道而行之也【疏】懷忠貞以感人主者必非常之賞賞則左道使
其說佞媚君王僥倖於富貴者故有勢利之咨
亦何異遺驪龍雖
得珠耶餘詳注意【釋文】韲子兮反　粉夫音符　若挾戶牒反　僉七潛反
或聘於莊子【疏】寓言不明聘人姓
氏族故言或也　莊子應其使曰子見夫犧牛乎
【疏】犧養也君王預前三月
養牛祭宗廟曰犧也【釋文】其使所吏反　衣以文繡食以芻叔
及其牽而入於大廟雖欲為孤犢其可得乎【注】樂生者畏犧而
辭聘髑髏聞生而矉蹙此死生之情異而各自當也【疏】芻草也
菽豆也
犧養豐贍臨祭日求為孤犢不可得也況祿食之人
例多夭折旆逝之上方足全生莊子清高笑彼名利【釋文】衣以
於既反　食以音嗣　芻初俱反芻草也　叔大豆也　大廟音太　髑音獨　髏音樓　矉毗人反　蹙子六反

反莊子將死弟子欲厚葬之莊子曰吾以天地爲棺槨以日月爲連璧星辰爲珠璣萬物爲齎送吾葬具豈不備邪何以加此【疏】莊子妙達元道逆旅形骸故棺槨天地璧玉二儀珠璣星辰變化三景齎送備矣門人厚葬深乖造物也【釋文】珠璣音祈又音機音其既反齎音資本或作濟子詣反弟子曰吾恐烏鳶之食夫子也莊子曰在上爲烏鳶食在下爲螻蟻食奪彼與此何其偏也【疏】鳶鴟也門人祠師主深恩也將欲厚葬避其烏鳶豈知厚葬遂遺螻蟻情好所奪偏私之也【釋文】鳶以全反螻音樓蟻魚綺反以不平平其平也不平【注】以一家之平平萬物未若任萬物之自平也【疏】無情與奪委任均平此真平也若運情慮均平萬物若欲起心已不平矣以不徵徵其徵也不徵【注】徵應也不因萬物之自應而欲以其所見應之則必有不合矣【疏】聖人無心有感則應此真應也若有心應物不能應也徵應也明者唯爲之使【注】夫執其所見受使多矣安能使物哉【疏】自妙其明情應於務爲物

驅使何能役人也

神者徵之【注】唯任神然後能至順故無往不應也【疏】神者無心寂然不動能無不應也

夫明之不勝神也久矣【注】明之所及不過於形骸也至順則無遠近幽深皆各自得【疏】明則有心應務為物驅役神乃無心應感無方有心不及無心存應不及忘應格量可知也

而愚者恃其所見入於人其功外也不亦悲乎【注】夫至順則用發於彼而以藏於物若恃其所見執其自是雖欲入人其功外矣【疏】夫宗懷應物者為而不恃功成不居愚惑之徒自執其用則人功積歸入己身雖欲矜伐其功外矣迷忘如此深可悲哉

莊子集釋卷十上

思賢講舍校刊

湘陰　郭慶藩　孟純　輯

雜篇天下第三十三

【釋文】以義名篇

天下之治方術者多矣皆以其有爲不可加矣【注】爲其所有爲則眞爲也爲其眞爲則無爲矣又何加焉【疏】方道也自軒頊已下迄于堯舜治道藝術方法甚多皆隨有物之情順其所爲之性任羣品之動植曾不加之於分表是以雖教不教雖爲不爲矣古之所謂道術者果惡乎在【疏】上古三皇所行道術隨物任化淳朴無爲此之方法定在何處假設疑問發明深理也【釋文】惡乎音烏曰無乎不在【疏】答曰無爲元道所在有之自古及今無處不遍曰神何由降明何由出【注】神明由事感而後降出【疏】神者妙物之名明者智周爲義若使虛通聖道今古有之亦何勞彼神人顯茲明智制禮作樂以導物乎聖有所生王有所成【疏】大虛凝元道物感所以誕生聖帝明王功成所以降迹豈徒然哉皆原於一【注】使物各復其根抱

一而已無飾於外斯聖王所以生成也【疏】原本也一道雖復降靈接物混迹和光應物不離眞常抱一而歸本者也不離於宗謂之天人不離於精謂之神人不離於眞謂之至人以天爲宗以德爲本以道爲門兆於變化謂之聖人【注】凡此四名一人耳所自言之異【疏】冥宗契本謂之自然淳粹不雜謂之神妙凝然不假謂之至極以自然爲宗上德爲本元道爲門覩於機兆隨物變化者謂之聖人已上四人只是一耳隨其功用故有四名也【釋文】不離力智反下注不離離性下章離於同兆於本或作逃以仁爲恩以義爲理以禮爲行以樂爲和薰然慈仁謂之君子【注】此四者之粗迹而賢人君子之所服膺也【疏】布仁惠爲恩澤施義理以裁非運節文爲行首動樂音以和性慈照光乎九有仁風扇乎八方譬蘭蕙芳馨香氣蓊於遐邇可謂賢矣【釋文】爲行下孟反下章內同薰然許云反溫和貌崔云以慈仁爲馨聞也之粗七奴反卷內皆同以法爲分以名爲表以參爲驗以稽爲決其數一二三四是也【疏】稽考也操驗也決定其分名表其實操驗其行考決其能

一二三四郎名法等是也【釋文】以參本又作操同七曹反宜也以稽音雞考也百官以此相齒

以事爲常【疏】自堯舜已下置立百官用此四法更相齒次君臣物務遞以爲常所謂彝倫也以衣食爲主蕃息畜藏【疏】夫事之不可廢者耕織也聖人之不可廢者衣食也故國以民爲本民以食爲天是以蕃滋生長息畜積藏儲者皆養民之法【釋文】蕃息音煩畜敕六反又許六反藏如字又才浪反老弱孤寡爲意皆有以養民之理也【注】民理既然故聖賢不逆古之人其備乎【注】古之人即向之四名也【疏】養老哀弱矜孤恤寡五帝已下備有之焉配神明醇天地育萬物和天下【疏】配合也夫聖帝無心因循品物故能合神明之妙理同天地之精醇育含字內之黎元和域中之羣有【釋文】醇順倫反澤及百姓明於本數係於末度【注】本數明故末不離【疏】本數仁義也末度名法也夫聖心慈育恩惠黎庶故能明仁義以崇本係法名以救末家世又曰天人神人至人聖人君子所從楷入不同而稽之名法度數以求養民之理則因不能離棄萬物以不與民生爲緣故曰明乎本數係於末度莊子自著書之旨而微發其意如此六通四辟小大精粗其運无乎

不在【注】所以為備【疏】圓法也大則兩儀小則羣物精則神智粗則形像通六合以遨遊法四時而變化隨機運動無所不在也【釋文】四辟婢亦反本又作闢其明而在數度者舊法世傳之史尚多有之【注】其在數度而可明者雖多有之已疏外也【疏】史者春秋尚書皆古史也數度者仁義法名等也古昔相傳顯明在世者史傳書籍尚多有之其在於詩書禮樂者鄒魯之士搢紳先生多能明之【注】能明其迹耳豈所以迹哉【疏】鄒邑名也魯國號也搢笏也亦插也紳大帶也先生儒士也言仁義名法布在六經者鄒魯之地儒服之人能明之也【釋文】鄒莊由反孔子父所封邑詩以道志書以道事禮以道行樂以道和易以道陰陽春秋以道名分【疏】道達也通也夫詩道情志書道世事禮道心行樂道和適易明卦兆通達陰陽春秋褒貶定其名分【釋文】道志音導下以道皆同名分扶問反其數散於天下而設於中國者百家之學時或稱而道之【注】皆道古人之陳迹耳尚復不能常稱【疏】六經之迹散在區中風教所覃不過華壤百家諸子依稀放傚時復稱說不能

大同也〔釋文〕尙復扶又反下章不復同天下大亂〔注〕用其迹而無統故也〔疏〕執守陳迹故不升平賢聖不明〔注〕能明其迹又未易也〔疏〕韜光晦迹〔釋文〕未易以豉反道德不一〔注〕百家穿鑿〔疏〕法教多端天下多得一〔注〕各信其偏見而不能都舉〔疏〕宇內學人各滯所執偏得一術豈能宏通〔釋文〕得一偏[illegible]一術察焉以自好〔注〕夫聖人統百姓之大情而因爲之制故百姓寄情於所統而自忘其好惡故與一世而得淡漠焉亂則反之人恣其近好家用典法故國異政家殊俗〔疏〕不能恬淡虛忘而每運心思察隨其情好而爲教方〔釋文〕自好呼報反注及下同　王念孫曰郭象斷天下多得一爲句釋文曰得一偏得一術案天下多得一察焉以自好當作一句讀下文云天下之人各爲其所欲焉以自爲方句法正與此同一察謂察其一端而不知其全體下文云譬如耳目鼻口皆有所明不能相通卽所謂一察也若以一字上屬爲句察字下屬爲句則文不成義矣　俞樾曰郭注斷天下多得一爲句釋文曰得一偏得一術王氏念孫謂天下多得一察焉以自好當作一句讀一察謂察其一端而不知其全體今案郭讀

文不成義當從王讀惟以一察爲察其一端義亦未安察當讀爲際一際猶一邊也廣雅釋詁際邊並訓方是際與邊同義得其一際即得其一邊正不知全體之謂察際並從祭聲古音相同故得通用耳下文云不該不徧一曲之士也一際與一曲其義相近　家世父曰一察謂察見其一端挾之以爲道而因而好之舊注以天下多得一爲句誤　好惡烏路反　不又作澹音徒暫反澹莫　譬如耳目鼻口皆有所明不能相通〔疏〕夫目能視色不能聽聲鼻能聞香不能辨味各有所主故不能相通也　猶百家眾技也皆有所長時有所用〔注〕所長不同不得常用〔疏〕夫六經五德百家諸書其於救世各有所長既未中道故時有所廢猶如鼻口有所不通也〔釋文〕眾技其綺反　雖然不該不徧一曲之士也〔注〕故未足備任也〔疏〕雖復各有所長而未能該通周徧斯乃偏僻之士滯一之人非圓通合變者也〔釋文〕不徧音遍　判天地之美析萬物之理〔注〕各用其一曲故析判〔疏〕一曲之人各執偏僻雖著方術不能會道故分散兩儀淳和之美離析萬物虛通之理也　察古人之全寡能備於天地之美稱神明之容〔注〕況一曲者乎〔疏〕觀察古昔全德之人尠能備兩儀之亭

垂稱神明之容貌況一曲之人乎【釋文】稱神尺證反下章同是故內聖外王之道闇而不明鬱而不發【注】全人難遇故也【疏】玄聖素王內也飛龍九五外也既而百家競起各私所見是非殽亂彼我紛紜遂使出處之道闇塞而不明鬱閉而不泄也天下之人各為其所欲焉以自為方悲夫百家往而不反必不合矣【疏】心之所欲執而為方術一往逐物曾不反本欲求合之即此欲心而為理其可得也既乖物情深可悲歎後世之學者不幸不見天地之純古人之大體【注】大體各歸根抱一則天地之純也【疏】幸遇也天地之純無為也古人大體朴素也言後世之人屬斯澆季不見無為之道不遇淳朴之世道術將為天下裂【注】裂分離也道術流弊遂各奮其方或以主物則物離性以從其上而性命喪矣【疏】裂分離也儒墨名法百家馳騖各私所見咸率已情道術紛紜更相倍譎遂使蒼生措心無所分離物性實此之由也慶藩案裂字當作列說文列分解也易艮九二列其夤管子五輔篇曾子天圓篇揆大秩列古分解字皆作列說文裂繒餘也義各不同今分列字皆作裂而列但為行列字矣【釋文】喪矣如字本或作喪

息須反　盧文弨曰今書作喪矣

不侈於後世不靡於萬物不暉於數度〔注〕勤儉則瘁故不暉也〔疏〕侈奢也靡麗也暉明也敎於後世不許奢華物我窮儉未常矯麗既乖物性敎法不行故於先王典禮不得斷明於世也〔釋文〕不侈　尺紙反又尺氏反　不暉　如字崔本作渾　則瘁　在醉反

以繩墨自矯〔注〕矯厲也〔疏〕矯厲也用仁義以繩墨以勉厲其志行也〔釋文〕自矯　居表反

而備世之急〔注〕勤而儉則財有餘故急有備〔疏〕世急者謂陽九百六水火之災也勤儉節用儲積財物以備世之凶災急難也

古之道術有在於是者墨翟禽滑釐聞其風而說之爲之大過已之大循〔注〕不復度衆所能也〔疏〕循順也古之道術禹治洪水勤儉枯槁其迹尚在故言有在於是者姓禽字滑釐墨翟弟子也墨翟禽釐性好勤儉聞禹風敎深悅愛之務爲此道勤苦過甚適用已身自順未堪敎被於人矣〔釋文〕墨翟　宋大夫尚儉素　禽滑　音骨又戶八反　釐　力之反又音熙禽滑釐墨翟弟子也不順五帝三王之樂嫌其奢　而說　音悅下注同後聞風而說皆同　大過　音太傳敎佐反後大過大多大少做此　大順　順或作循　慶藩案循或作順說文循順行也鄭注尚書中候曰循順書大傳

三王若術連環白虎通義引此術作順順與術古同聲而通用也 度叢徒各反 作爲非樂命之曰
節用生不歌死无服【疏】故非樂節用是墨子二篇書名也生不歌死無服故節用謂無衣衾棺槨
等資葬之服言其窮儉惜費也【釋文】非樂節用墨子二篇名 墨子汎愛兼利而非鬭
【注】夫物不足則以鬭爲是今墨子令百姓皆勤儉各有餘故以
鬭爲非也【疏】普汎兼愛利益羣生使各自足故無鬭爭以鬭爭爲之非也【釋文】汎芳劒反 愛遊
利化同己儉爲汎愛兼利 令百力呈反下同 其道不怒【注】但自刻也【疏】克己勤儉故不
怨怒於物也 又好學而博不異【注】既自以爲是則欲令萬物皆同乎
己也【疏】墨子又好學博通墳典己既勤儉欲物同之也 不與先王同【注】先王則恣其奢
異然後同焉皆得而不知所以得也 毀古之禮樂【注】嫌其侈靡
【疏】禮則節文隆殺樂則鐘鼓羽毛嫌其侈靡奢華所以毀棄不用 黃帝有咸池堯有大章舜有
大韶禹有大夏湯有大濩文王有辟雍之樂武王周公作武【疏

已上是五帝三王樂名也【釋文】有夏戶雅反盧文弨曰今書作有大夏下有濩亦作有大濩有濩音護有辟音壁作武名武樂

古之喪禮，貴賤有儀，上下有等，天子棺槨七重，諸侯五重，大夫三重，士再重【疏】自天王已下至于士庶皆有儀法悉有等級斯古之禮也【釋文】七重直龍反下同

今墨子獨生不歌，死不服，桐棺三寸而无槨，以為法式。以此教人，恐不愛人；以此自行，固不愛己【注】物皆以任力稱情為愛今以勤儉為法而為之大過雖欲饒天下更非所以為愛也【疏】偏於禹迹勤儉過分上則乖於三王下則違於萬民故生死勤瘁不能養於外物形容枯槁未可愛於己身也

未敗墨子道【注】但非道德【疏】未無也翟作尹老之意也【釋文】未敗敗或作毀墨子是一家之正故不可以為敗也崔云未壞其道

雖然，歌而非歌，哭而非哭，樂而非樂，是果類乎【注】雖獨成墨而不類萬物之情【疏】夫生歌死哭人倫之常理因哀吉樂世物之大情今乃反此故非徒懟矣【釋文】非歌生應歌而墨以歌為非也樂而音洛下及注同家世父

曰墨子之意主於節用其非樂篇言厚措斂乎萬民以爲大鍾鳴鼓琴瑟竽笙言今王公大人爲樂虧奪民衣食之時虧奪民衣食之財其三篇言其樂逾繁其治逾寡莊子亦辯其非樂薄葬而歸本於節用言墨子之道所以大敗今之歌固非歌今之哭固非哭今之樂固非樂其與墨子之言果類乎果非類乎故以下但著其勤苦之實以明墨子之本行

其生也勤其死也薄其道大觳【注】觳無潤也【疏】觳無潤也生則勤苦身心死則資葬儉薄其爲道乾觳無潤也【釋文】觳郭苦角反徐戶角反郭李皆云無潤也 家世父曰爾雅釋詁觳盡也管子地員篇淖而不肕剛而不觳其下土三十物又次曰五觳觳者薄也史記始皇本紀雖監門之養不觳於此矣言不觳於此也墨子之道自處以薄郭象注觳無潤也解似迂曲

使人憂使人悲其行難爲也恐其不可以爲聖人之道【注】夫聖人之道悅以使民民得性之所樂則悅悅則天下無難矣【疏】夫聖人之道得百姓之歡心今乃使物憂悲行之艱難又無潤澤故不可以教世也【釋文】其行下孟反下注以成其行同

反天下之心天下不堪墨子雖獨能任奈天下何離於天下其去王也遠矣【注】王者必合天下之懽心而與物俱

往也【疏】夫王天下者必須虛心忘己大順羣生今乃毀皇王之法反黔首之性其於主物不亦遠乎【釋文】能任音任

墨子稱道曰昔禹之湮洪水決江河而通四夷九州也名山三百支川三千小者無數【疏】湮塞也昔堯遭洪水命禹治水寘塞隄防通決川瀆數百六之災以播種九穀也【釋文】湮洪水音因又音煙塞也沒也掘地而注之海使水出地下也引禹之儉同己之道盧文弨曰舊儉誤險今改正 俞樾曰名山當作名川字之誤也名川支川猶言大水小水下文曰禹親自操橐耜而九雜天下之川可見此文專以川言不當言山也若但言支川而不言名川則是舉流而遺其原於文爲不備矣襄十一年左傳曰名山名川是山川並得言名學者多見名山尠見名川故誤改之且呂氏春秋始覽篇淮南子墜形篇並曰名川六百 慶藩案名川大川也禮禮器因名山升中於天鄭注名猶大也 高注淮南地形篇亦曰名山大川也王制言名山大川月令言大山名源其義一也稱謂取名於衆注名爲大魚也黍簇路之名都高注名大也鱯鱳獻攝鱧 百此皆謂名爲大之證 一 支川本或作支流

禹親自操橐耜而九雜天下之川【疏】橐盛土器也耜掘土具也禹捉插掘地操橐負土躬自辛苦以導川原於是舟檝往來九州雜易又解古今字少以雜爲鑿川爲原九雜九度言九雜也又本作鳩

者言鳩雜川谷以導江河也【釋文】自操七曹反橐古考反崔郭音託字則應作橐崔云橐也司馬云盛土器也耜音似釋名耜似也似齒斷物三蒼云耒頭鐵也崔云棰也司馬云盛水器也而九音鳩本亦作鳩聚也雜本或作余音同崔云所治非一故曰雜也家世父曰釋文九亦作鳩聚也雜本或作余崔云所治非一故曰雜也玉篇雜同也廣雅雜集也書序決九州言雜攏諸川之水使同會於大川故曰九雜天下之川

腓无胈，脛无毛，沐甚雨，櫛疾風，置萬國。禹大聖也，而形勞天下也如此。

【注】墨子徒見禹之形勞耳，未覩其性之適也。【疏】通導百川安措萬國闢啟之流無暇暫看三過其門不得看子猶驟雨而洒髮假疾風而梳頭勤苦紘勞形容毀悴遂使腓股無肉膝脛無毛禹之大聖尚自艱辛況我凡庸而不勤苦

【釋文】腓音肥又符畏反无胈步葛反又甫物反又符益反脛刑定反甚雨如字崔本甚作湛音諶盧文弨曰今書作沐甚風櫛疾雨此以甚雨在櫛字上當本是沐甚雨櫛疾風文義較順淮南修務訓云禹沐浴霪雨櫛扶風可以為證淮南浴字乃衍文李善注文選和王著作八公山詩引淮南作沐淫雨櫛疾風　慶藩案崔本甚作湛是也湛與淫同論衡明雩篇久雨為湛湛即淫也太史公自序帝辛湛湎揚雄光祿勳箴桀紂淫湎淫湛義同字亦相通攷工記慌氏淫之

以綴杜子春云淫當為湛淮南脩務篇正作禹沐淫雨櫛扶風頻諶黚醋湛淮南覽冥篇東風而酒湛溢湛溢即淫溢謂酒得東風加長也春秋繁露同類相動篇水得夜長數分東風而酒湛溢皆其證　櫛側筆反使後世之墨者多以裘褐為衣，以跂蹻為服，日夜不休，以自苦為極，【注】謂自苦為盡理之法。【疏】裘褐粗衣也木曰跂草曰蹻也後世墨者禽之弟子也裘褐跂蹻儉也日夜不休力也用此自苦為理之妙極也【釋文】裘褐戶葛反　跂其逆反　蹻紀略反李云麻曰屩木曰屐屐與跂同屩與蹻同一云鞋類也一音居玉反以鞋鞋下也曰不能如此，非禹之道也，不足謂墨。【注】非其時而守其道，所以為墨也。【疏】墨者禹之陳迹也故不能苦勤乖於禹道者不可謂之墨也相里勤之弟子五侯之徒，南方之墨者苦獲、已齒、鄧陵子之屬，俱誦墨經而倍譎不同，相謂別墨；【注】必其各守所見，則所在無通，故於墨之中又相與別也。【疏】姓相里名勤南方之墨師也苦獲五侯之屬並是學墨人也譎異也俱誦墨經而更相訾異相呼為別墨【釋文】相息亮反　里勤司馬云墨師也姓相里名勤　俞樾曰韓非子顯學

篇有相里氏之墨有相夫氏之墨有鄧陵氏之墨苦獲已齒李云二人姓字也而倍郭音佩又步罪反譎古穴反崔云決也慶藩案倍譎[illegible]背鐍之借字漢書天文志暈適背穴孟康曰背形如北字[illegible]作鐍其形如半鐍也如淳曰凡氣在日上為冠為戴在旁直對為珥在旁如半環向日為抱向外為背有氣刺日為鐍鐍抉傷也今案背鐍皆外向之名莊子蓋喻各泥一見二人相背耳以氣刺日為鐍失之

以堅白同異之辯相訾以觭偶不仵之辭相應以巨子為聖人〔注〕巨子最能辯其所是以成其行〔疏〕訾毀也巨大也獨唱曰觭音奇對辯曰偶仵倫次也言鄧陵之徒緣跡墨術堅執堅白各炫己能合異為同析同為異或獨唱而窮相和或資于而往來以有無是非之辯相毀用無倫次之辭相應勤儉比者號為聖人〔釋文〕相訾音紫以觭紀宜反又音寄不仵音誤徐音五仵同也巨子向崔本作鉅向云墨家號其道理成者為鉅子若儒家之碩儒皆願為之尸〔注〕尸者主也冀得為其後世至今不決〔注〕為欲係巨子之業也〔疏〕咸願為師主庶傳業將來對爭勝負不能決定也

墨翟禽

滑釐之意則是〔注〕意在不侈靡而備世之急斯所以為是其行則非也〔注〕為之太過故也〔疏〕意在救物所以是也勤儉太過所以非也將使後世之墨者必自苦以腓无胈脛无毛相進而已矣〔疏〕進過也後世學徒執墨陳迹精苦自勵意在過人也亂之上也〔注〕亂莫大於逆物而傷性也治之下也〔注〕任衆適性為上今墨反之故為下〔疏〕墨子之道逆物傷性故是治化之下術荒亂之上首也〔釋文〕治之　直吏反　雖然墨子真天下之好也〔注〕為其真好重聖賢不逆也但不可以教人〔釋文〕之好　呼報反注同　俞樾曰真天下之好謂其真好天下也即所謂墨子兼愛也下文曰將求之不得也雖枯槁不舍也此求字即心誠求之之求求之不得雖枯槁不舍即所謂摩頂放踵利天下為之也郭注未得　為其　于偽反　將求之不得也〔注〕無輩雖枯槁不舍也〔注〕所以為真好也〔疏〕宇內好儉一人而已求其輩類竟不能得顛顇如此終不休廢率性真好非矯為也〔釋文〕枯槁　苦老反　不舍也　音捨下舍同　才士也夫〔注〕非有德也〔疏〕夫歎

也逆物傷性誠非聖賢亦勤儉救世才能之士耳不累於俗不飾於物不苟於人不忮於眾【注】忮逆也【疏】於俗無患累於物無矯飾於人無苟且於眾無逆忮立於名行以養蒼生也【釋文】忮之豉反逆也司馬崔云害也字書云很也又音支韋昭音洎願天下之安甯以活民命人我之養畢足而止【注】不敢望有餘也以此白心古之道術有在於是者【疏】鈃願宇內清夷濟活黔首物我儉素止分知足以此教迹清白其心古術有在相傳不替矣【釋文】白心崔云明白其心也白或作任宋鈃尹文聞其風而悅之【疏】姓宋名鈃姓尹名文並齊宣王時人同遊稷下宋著書一篇尹著書二篇咸師於黔而爲之名也恉與孜合故聞風悅愛【釋文】宋鈃音形徐胡泠反郭音堅尹文崔云齊宣王時人著書一篇俞樾曰列子周穆王篇老成子學幻於尹文先生未知即其人否漢書藝文志尹文子一篇在名家師古曰劉向云與宋鈃俱遊稷下作爲華山之冠以自表【注】華山上下均平【疏】華山其形如削上下均平而宋尹立志清高故爲冠以表德之異【釋文】華山之冠華山上下均平作冠象之表己心均平也接萬物以別宥爲始【注】不欲令相犯錯

【疏】宥區域也始本也著立名教應接人間而區別萬有用斯為本也【釋文】以別彼列反又如字宥為始始首也崔云以別宥善惡宥不及也

語心之容命之曰心之行【疏】命名也發語吐辭每令心容萬物即名此容受而為心行

以聏合驩以調海內【注】強以其道聏令合調令和也【釋文】聏崔本作胹音而郭音餌司馬云色厚貌崔郭王云和也聏和萬物物合則歡矣一云調也合驩以道化物和而調之合意則歡　家世父曰以聏合驩諸本或作聏莊子闕誤引作胹說文肉部胹爛也方言胹孰也以胹合驩總歂孰之意大元經胹其中胹其腠胹其咔司馬光集注胹字與歂同亦正此意闕誤作胹字者是也　強以其丈反下皆同　令合力呈反下同

請欲置之以為主【注】二子請得若此者立以為物主也【疏】聏和也用斯名教和調四海庶令同合以得驩心置立此人以為物主也

見侮不辱【注】其於以活民為急也救民之鬬禁攻寢兵救世之戰【注】所謂聏調【疏】寢息也防禁攻伐止息干戈意在調和不許戰鬬假令欺侮不以為辱意在救世所以然也

以此周行天下上說下教雖天下不取強聒而不舍者也【注】聏調之理然也【疏】

用斯致迹行化九州上說君王下教百姓雖復物不取用而強勸喻斯不自廢舍也【釋文】《上說》音悅又如字下教上謂國主也悅上之教下也一云說猶教也上教教下也《聒》古活反謂強聒其耳而語之也故曰上下見厭而強見也【注】所謂不辱【疏】雖復物皆厭賤猶自強見勸他所謂被人輕侮而不恥辱也【釋文】《見厭》於豔反徐於贍反雖然其為人太多其自為太少【注】不因其自化而強以慰之則其功太重也【疏】夫達道聖賢感而後應先存諸己後存諸人今乃勤強勸人詖厭不已當身枯槁豈非自為太少乎【釋文】《為人》于偽反下自為同曰請欲固置五升之飯足矣【注】斯明自為之太少也先生恐不得飽弟子雖飢不忘天下【注】宋鈃尹文稱天下為先生自稱為弟子也【疏】宋尹稱黔首為先生自謂為弟子先物後己故也坦然之達意在勤儉請五升之飯為一日之食唯恐百姓之飢不慮己身之餓不忘天下以此為心勤儉故養蒼生也用斯作法晝夜不息矣日夜不休曰我必得活哉【注】謂民亦當報己也圖傲乎救世之士哉【注】揮斥高大之貌【疏】圖傲高大之貌也言其強

力忍垢接濟黎元雖未合道可謂救世之人也[釋文]圖傲五嚴反曰君子不爲苛察[注]務
寬恕也[疏]夫賢人君子恕己寬容終不用取捨之心苟且伺察於物也[釋文]苛察音河一本作苛慶
藩案苛一本作苟非也古書從句從可之字往往因隸變而爲苛作苟亦形似之誤也漢巴郡太守張納碑狎無拘纏之人拘
作抲胸心醫夷胸作胸冀州從事郭君碑凋柯希絮柯字作构說文抲字解引酒誥曰盡執抲今本抲作拘攷工記紛胡之苛
莊故書苛爲苟杜子春云苟當作苛管子五輔篇上彌殘苟而無解舍苛今本譌作苟皆其明證不以身假物
[注]必自出其力也[疏]立身求己不必假物以成名也以爲无益於天下者明之
不如已也[注]所以爲救世之士也[疏]已止也若心勞形瘁道通物既無益於宇內明不如
止而勿行以禁攻寢兵爲外[疏]爲利他外行也以情欲寡淺爲內[疏]爲自利內行也
其小大精粗其行適至是而止[注]不能經虛涉曠[疏]自利利他內外兩行
雖復大小有異精粗稍殊而立趨維綱不過適是而已矣[釋文]其行下孟反又如字公而不當易而
无私決然无主[注]各自任也[疏]公正而不阿黨平易而無偏私依理斷決無的主宰所謂決者

其介於斯[釋文]不當丁浪反崔本作黨云至公無黨也盧文弨曰作不黨是易而以豉反趣物而不兩[注]物得所趣故一[疏]意在理趣而於物無二也不顧於慮不謀於知於物无擇與之俱往[疏]依理用法不顧前後斷決正直無所畏慮亦不運知法外謀謨守法而往觸而無擇[釋文]於知音智下棄知同古之道術有在於是者[疏]自五帝已來有以法爲政術者故有可尙之迹而猶在乎世彭蒙田駢慎到聞其風而悅之[疏]姓彭名蒙姓田名駢姓慎名到並齊之隱士俱游稷下各著書數篇性與法合故聞風悅愛也 兪樾曰據下文彭蒙當是田駢之師意林引尹文子有彭蒙曰雉兔在野衆皆逐之分未定也雞豕滿市莫有志者分定故也[釋文]田駢蒲田反齊人也遊稷下著書十五篇慎子云名廣 兪樾曰漢書藝文志道家田子二十五篇名駢齊人遊稷下號天口呂覽不二篇陳駢貴齊卽田駢也淮南人閒篇唐子短陳駢子於齊威王云云卽田駢之事實亦可見貴齊之一端矣齊萬物以爲首曰天能覆之而不能載之地能載之而不能覆之大道能包之而不能辯之知萬物皆有所可有所不可故曰選則不徧[注]都用乃周

【疏】夫天覆地載，各有所能，大道包容，未嘗辯說，故知萬物有可不可，隨其性分，但當任之，若欲揀選，必不周徧也。【釋文】不徧音遍。

教則不至，【注】性其性乃至。【釋文】不至一本作不王。

道則无遺者矣。【疏】異物不同，稟性各異，以此教彼，良非至極。若率至元道，則物皆自得而無遺失矣。【釋文】无遺如字，本又作貴。

是故慎到棄知去己而緣不得已，泠汰於物以爲道理，【注】泠汰猶聽放也。【疏】泠汰猶揀鍊也。息慮棄知，忘身去己，機不得已，感而後應，揀鍊是非，據法斷決，慎到寄此刑爲道理。俞樾曰：史記孟荀列傳：慎到，趙人，著十二論。漢書藝文志法家有慎子四十二篇，名到，先申韓，申韓稱之。【釋文】去己起呂反，章內注同。泠音零。汰音泰，徐徒蓋反。郭云：泠汰猶聽放也。一云：泠汰猶沙汰也，謂沙汰使之泠然也，皆泠汰之歸於一，以此爲道理也。或音裔，又音替。

曰知不知，將薄知而後鄰傷之者也，【注】謂知力淺，不知任其自然，故薄之而後鄰傷也。【疏】鄰，近也。夫知知有所不知，故薄淺其知，雖復薄知而未能都忘，故猶近傷於理。

謑髁无任而笑天下之尚賢也，【注】不肯當其任而任夫眾人，眾人各自能，則無爲橫復尚賢也。

【疏】謑髁不定貌也隨物順情無所任用物各自得不尚賢能故笑之也【釋文】謑胡啟反又音奚又苦迷反說文云恥也五米反髁戶寡反郭勘禍反謑髁訛倪不正貌王云謂謹刻也家世父曰說文謑詬恥也謑一作謨賈誼治安策謨詬無節髁髀骨也髁通作跨廣韻跨同踝釋名踝居足旁磽确然亦因其形踝踝然也謑髁謂堅确能忍恥辱釋文謑髁訛倪不正貌王云謹刻也未免望文生義均无任無所施任也王云雖謹刻於法而猶能不自任以事事不與眾共之則無爲尙賢所以笑也橫復反抉又

縱脫无行而非天下之大聖【注】欲壞其迹使物不殉【疏】縱恣脫略不爲仁義之德行忘遺陳迹故非宇內之聖人也【釋文】无行下孟反下人之行同

椎拍輐斷與物宛轉【注】法家雖妙猶有椎拍故未泯合【疏】椎拍笞撻也輐斷行刑也宛轉變化也復能打拍刑戮而隨順時代故能與物變化而不固執之者也【釋文】椎直追反拍普百反輐五管反又胡亂反又五亂反徐胡管反圓也斷丁管反又丁亂反方也王云椎拍輐斷皆刑截者所用家世父曰釋文輐圓也王云椎拍輐斷皆刑截首所用疑王說非也輐斷即下文魭斷郭象云魭斷無圭角也說文椎擊也拍拊也言擊拊之而已不用攻剸魭斷之而已不用鋒稜所以處制事物而與爲宛轉也

舍是與非苟可以

免〔疏〕不固執是非苟且免於當世之爲也不師知慮不知前後〔注〕不能知是之與非前之與後略目恣性苟免當時之患也〔疏〕不師其成心不運用知慮亦不慮前顧後人性爲情直舉宏綱順物而已〔釋文〕不師知音智魏然而已矣〔注〕任性獨立〔疏〕魏然不動之貌也雖復遂俗同塵而魏然獨立也〔釋文〕魏然魚威反李五回反推而後行曳而後往〔注〕所謂緣於不得已〔疏〕推而曳之緣不得已感而後應非先唱也若飄風之還若羽之旋若磨石之隧全而无非動靜无過未嘗有罪〔疏〕磑磨也隧轉也如飄風之回如落羽之旋若磑石之轉三者無心故能全得是以無是無非無罪無過無情任物故致然也〔釋文〕若飄婢遙反一音必遙反爾雅云回風爲飄之還音旋音擐一若磨末佐反又加字石之隧音遂回也徐絕句一讀至全字絕句全而无非磨石所到旋轉全在人言語全無見非責時言其無心也是何故〔疏〕假設疑問以顯其能夫无知之物无建己之患无用知之累動靜不離於理是以終身无譽〔注〕患生於譽譽生於有建〔疏〕夫物莫不耽滯身己殊立

功名運用心知役慮前境今磨礱等行蔽任物動靜無心恆居妙理患累斯絕是以終於天命無咎無譽也【釋文】不離力智反　故曰至於若无知之物而已无用賢聖【注】唯聖人然後能去知與故循天之理故愚知處宜貴賤當位賢不肖襲情而云無用聖賢所以為不知道也　夫塊不失道【注】欲令去知如土塊也亦為凡物云云皆無緣得道道非徧物也【疏】貴尚無知情同瓦石無用賢聖闇若夜遊遂如土塊名為得理慎到之惑其例如斯【釋文】夫塊苦對反或苦猥反　欲令力呈反　豪桀相與笑之曰慎到之道非生人之行而至死人之理【注】夫去知任性然後神明洞照所以為賢聖也而云土塊乃不失道人若土塊非死如何豪桀所以笑也【疏】夫得道賢聖照物無心德合二儀明齊三景今乃以土塊為道與死何殊既無神用非生人之行也是以英儒瞻闘元通豪桀知其乖理故嗤笑之　適得怪焉【注】未合至道故為詭怪【疏】不合至道者適為其怪也　田駢亦然學於彭蒙得不教

焉（注）得自任之道也（疏）出騈慎到稟彭蒙縱任放誕無所教也彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而已矣（注）所謂齊萬物以爲首其風窢然惡可而言（注）逆風所動之聲（疏）窢然迅速貌也古者道人虛懷忘我指爲天地無復是非風教窢然隨時過去何可留其聖迹執而言之也（釋文）窢字亦作䫶又作闃況逼反又火麥反向郭云逆風聲惡可音烏常反人不見觀（注）不順民望（疏）未能大順羣品而每逆忤人心亦不能致蒼生之稱其瞻望也（釋文）不見觀一本作不聚觀而不免於魭斷（注）雖立法而魭斷無圭角也（疏）魭斷無圭角貌也雖復立法施化而未能大齊萬物故不免於魭斷也（釋文）於魭五管反又五亂反斷丁管反郭云魭斷無圭角也一本無斷字其所謂道非道而所言之韙不免於非（注）韙是也（疏）韙是也慎到所謂爲道者非正道也所言爲是者不是也故不免於非也（釋文）韙于鬼反是也彭蒙田駢慎到不知道（注）道無所不在而云土塊乃不失道所以爲不知（疏）雖復習尙虛忘以無心爲道而未得圓照故不知也雖然概乎皆

嘗有聞者也【注】但不至也【疏】彭蒙之類雖未體眞而志尚知略有槩模範更相師祖皆有稟承非獨聽斯故嘗有聞之也【釋文】槩乎古愛反以本爲精以物爲粗【疏】本無也物有也用無爲妙道爲精用有爲事物爲粗以有積爲不足【注】寄之天下乃有餘也澹然獨與神明居古之道術有在於是者【疏】貪而儲積心常不足知足止分故淸廉虛淡絕待獨立而精神道無不在自古有之也【釋文】澹然徒暫反關尹老聃聞其風而悅之【疏】姓尹名熹字公度周平王時函谷關令故爲之關尹也姓李名耳字伯陽外字老聃即尹喜之師老子也師資唱和與理相應故聞無爲之風而悅愛之也【釋文】關尹關令尹喜也或云尹喜字公度老聃他甘反即老子也爲喜著書十九篇兪樾曰漢書藝文志道家有關尹子九篇注云名喜爲關吏或以尹喜爲姓名失之又按釋文云老子爲喜著書十九篇徐氏經考老子一書漢志有鄰氏經傳四篇傅氏經說三十七篇徐氏經說六篇未聞有十九篇之說呂覽不二篇關尹貴淸高注關尹關正也名喜作道書九篇能相風角知將有神人而老子到喜說之請著上至經五千言上至經之名他書所未見也建之以常無有【注】夫無有何所能建建之以常無有則明有物之

自建也主之以太一【注】自天地以及羣物皆各自得而已不兼他飾斯非主之以太一耶【疏】太者廣大之名一以不二爲稱言大道曠蕩無不制圍括囊萬有通而爲一故謂之太一也建立言教每以凝常無物爲宗悟其指歸以虛通太一爲主斯蓋好偷以勞形質未可以教他人亦無勞敗其道術也以濡弱謙下爲表以空虛不毀萬物爲實【疏】表外也以柔弱謙和爲權智外行以空虛圓明爲實智內德也【釋文】以濡如兗反又音儒謙下遐嫁反關尹曰在己无居【注】物來則應應而不藏故功隨物去【疏】成功弗居推功於物用此在已而修其身也形物自著【注】不自是而委萬物故物形各自彰著【疏】委任萬物不伐其功故彼之形性各自彰著也其動若水其靜若鏡其應若響【注】常無情也【疏】動若水流靜如懸鏡其逗機也似響應聲動靜無心神用故速【釋文】若響許丈反芴乎若亡寂乎若清同焉者和得焉者失【注】常全者不知所得也【疏】芴忽也亡無也夫道非有非無不清不濁故閣忽似無微非無也靜寂如清也是已同塵清濁和養生之淺見也遂以此清虛無爲而爲德者

斯喪道矣【釋文】芴音忽未嘗先人而常隨人【疏】和而不唱也老聃曰知其雄

守其雌爲天下谿知其白守其辱爲天下谷【注】物各自守其分

則靜默而已無雄白也夫雄白者非尚勝自顯者耶尚勝自顯

豈非逐知過分以殆其生耶故古人不隨無崖之知守其分內

而已故其性全其性全然後能及天下能及天下然後歸之如

谿谷也【疏】夫英雄俊傑進躁所以夭年雌柔謙下退靜所以長久是以去彼顯白之榮華取此韜光之屈辱斯乃學

道之樞機故爲宇內之谿谷也而谿谷俱是川壑但谿小而谷大故重言耳【釋文】谿苦兮反人皆取先

己獨取後【注】不與萬物爭鋒然後天下樂推而不厭故後其身

【疏】俗人皆尚勝趨先大聖獨謙卑處後故道經云後其身而身先故也曰受天下之垢【注】雌辱後

下之類皆物之所謂垢【疏】退身居後推物在先斯受垢辱之者【釋文】之垢音苟人皆

取實【注】唯知有之以爲利未知無之以爲用【疏】貪資貨也己獨取虛

〔注〕守沖泊以待羣實〔疏〕守沖寂也〔釋文〕沖泊步各反 无藏也故有餘〔注〕付萬物使各自守故不患其少〔疏〕藏積也知足守分謙然而有餘〔注〕獨立自足之謂〔疏〕巋然獨立之謂也言淸廉潔己在物至稱獨有聖人無心而已〔釋文〕巋去軌反又去類反本或作巍 其行身也徐而不費〔注〕因民所利而行之隨四時而成之常與道理俱故無疾無費也〔疏〕費損也大達道之人無近恩惠貪苟簡之田立不貸之圃從容閑雅終不損己爲於物耳以此爲行而養其身也〔釋文〕不費芳味反 无爲也而笑巧〔注〕巧者有爲以傷神器之自成故無爲者因其自生任其自成萬物各得自爲蜘蛛猶能結網則人人自有所能矣無貴於工倕也〔疏〕率性而動淳朴無爲嗤彼俗人機心巧僞也〔釋文〕蜘音知蛛音誅工倕音垂 人皆求福己獨曲全〔注〕委順至理則常全故無所求福福已足曰苟免於咎〔注〕隨物故物不得咎也〔疏〕[illegible]合融也俗人愚迷所爲[illegible]知求福不能[illegible]

大聖虛懷委曲隨物保全生道且免災殃以深為根注理根於太初之極不可謂之淺也釋文大初音泰以約為紀注去甚泰也疏以深元為德之本根以儉約為行之綱紀釋文去甚起呂反曰堅則毀矣注夫至順則雖金石無堅也逆逆則雖水氣無軟也至順則全逆逆則毀斯正理也釋文逆逆五故反无軟如兗反本或作濡音同盧文弨曰今書作无耎銳則挫矣注進躁無崖為銳疏毀損堅剛之行挫止貪銳之心故道經云挫其銳釋文挫作臥反常寬容於物注各守其分則自容有餘不削於人注全其性也疏退己謙和故寬容於物知足守分故不侵削於人也可謂至極關尹老聃乎古之博大真人哉疏關尹老子古之大聖窮微極妙冥真合道教則浩蕩而宏博理則廣大而深元莊子庶幾故有斯嘆也芴漠无形變化无常注隨物也疏妙本無形故寂漠也迹隨物化故無常也釋文芴元嘉本作寂漠音莫死與生與天地並與神明往與注任化也疏以死生為晝夜故將二儀並也隨造化而轉變

故共神明往矣〔釋文〕死與音餘下同芒乎何之，忽乎何適〔注〕無意趣也〔疏〕委自然而變化隨芒忽而遨遊既無情於去取亦任命而之適〔釋文〕芒乎莫剛反下同萬物畢羅，莫足以歸〔注〕故都任置〔疏〕包羅庶物囊括宇內未嘗離道何處歸根古之道術有在於是者。莊周聞其風而悅之，以謬悠之說，荒唐之言，无端崖之辭，時恣縱而不儻，不以觭見之也〔注〕不急欲使物見其意〔疏〕謬虛也悠遠也荒唐廣大也恣縱猶放任也觭不偶也而莊子應世挺生冥契元道故能致虛遠深宏之說無涯無緒之談隨時放任而不偏黨和氣混俗未嘗觭介也〔釋文〕謬悠謂若忘於情實者也荒唐謂廣大無域畔者也慶藩案無端崖猶無垠鄂也淮南原道篇無垠鄂之門許注垠鄂鍔鞣劉鑈云端崖也覶敘纖灑[illegible]高注無形狀也說文土部垠地垠也楚辭王注垠岸崖也文選甘泉賦李善注鄂垠堮也而儻丁蕩反徐敕蕩反盧文弨曰今書時恣縱而不儻有不字觭音羈徐起宜反以天下為沈濁，不可與莊語〔注〕累於形名以莊語為狂而不信故不與也〔疏〕莊語猶大言也宇內黔黎沈滯闇濁咸溺於小辯未可與說大言也〔釋文〕莊語

並加字郭云莊莊周也一云莊正也一本作壯側亮反端大也慶藩案莊壯古音義通逸周書謚法篇兵甲亟作曰莊叡圉克服曰莊勝敵志強曰莊死於原野曰莊屢征殺伐曰莊之言壯也楚辭遠遊精粹而始壯與行鄉陽為韻詩鄘風君子偕老箋顏色之莊釋文莊本又作壯禮檀弓衛有太史曰柳莊漢書古今人表作柳壯天下不可與莊語釋文莊一本作壯皆其明證

以卮言為曼衍，以重言為真，以寓言為廣，〔疏〕卮言不定也曼衍無心也重尊老也寓寄也夫卮滿則傾卮空則仰故以卮器以況至言而耆艾之談體多真實寄之他人其理深廣則鴻蒙雲將海若之徒是也〔釋文〕以卮音支

獨與天地精神往來而不敖倪於萬物，〔注〕其言通至理正當萬物之性命〔疏〕敖倪猶驕矜也抱真精之智運不測之神寄迹域中生來死往謙和順物固不驕矜〔釋文〕不敖五報反倪音詣

不譴是非，〔注〕己無是非故恣物兩行〔釋文〕不譴遣戰反

以與世俗處。〔注〕形群於物〔疏〕譴責也是非無主不可窮責故能混世揚波處於塵俗也

其書雖瓌瑋而連犿無傷也，〔注〕還與物合故無傷也〔疏〕瓌瑋宏壯也連犿和混也莊子之書其旨高遠言猶涉俗故合物而無傷〔釋文〕瓌古回反瑋瓌瑋

奇特也【釋文】連犿本亦作抃同芳袁反又音獾又敷晚反李云苦宛轉貌一云相從之貌謂與物相從不違故無傷也

其辭雖參差而諔詭可觀【注】不唯應當時之務故參差【疏】參差者或虛或實不一其言也諔詭猶滑稽也雖寓言託事時代參差而諔詭滑稽甚可觀閱也【釋文】參初林反注同差初宜反諔尺叔反

彼其充實不可以已【注】多所有也【疏】已止也彼所著書辭清理遠括囊無實富贍無窮故不止極也

上與造物者遊而下與外死生无終始者為友【疏】乘變化而遨遊交自然而爲友故能混同生死冥一始終本妙迹粗故言上下

其於本也宏大而辟深閎而肆其於宗也可謂稠適而上遂矣【疏】闢開也宏大也閎亦大也肆申也遂達也言至本深大申暢開通眞宗調適上達元道也【釋文】而辟婢亦反深閎音宏稠適音調本亦作調

雖然其應於化而解於物也【疏】言此莊書雖復諔詭而應機變化解釋物情莫之先也

其理不竭其來不蛻【疏】蛻脫捨也妙理虛元應無窮竭而機來感已終不蛻而捨之也【釋文】不蛻音悅徐始銳反又敕外反

芒乎昧乎未之盡者【注】莊子通以平意說己與

說他人無異也案其辭明爲汪汪然禹亦昌言亦何嫌乎此也
【疏】芒昧猶窈冥也言非了之書窈冥深遠芒昧恍忽視聽無辯若以言象徵求未窮其趣也【釋文】汪汪烏黄反
惠施多方其書五車其道舛駁其言也不中【疏】舛差殊也駁雜揉也既多方術書有五車道理殊雜而不純言辭雖辯而無當也【釋文】惠施施惠子名五車尺蛇反又音居舛川兖反徐尺允反駁邦角反慶藩案司馬作踳駁文選左太沖魏都賦注引司馬云踳讀曰舛舛乖也駁色雜不同也釋文闕藩又案舛駁當作踳駁又引司馬此注作踳駁淮南俶真篇二者代謝舛馳說山篇分流舛馳[illegible]氾論篇見聞舛馳於外法言敘曰諸子各以其知舛馳是其證踳駁雜耳不中丁仲反
厤物之意【疏】心遊萬物厤覽辯之【釋文】厤古歷字本亦作歷物之意分別歷說之曰至大无外謂之大一至小无內謂之小一【疏】囊括無外謂之大也入於無間謂之小也雖復大小異名理歸無二故曰一也【釋文】至大无外謂之大一至小无內謂之小一司馬云無外不可一無內不可分故謂之一也天下所謂大小皆非形所謂一二非至名也至形無形至名無名
无厚不可積也其大千里【疏】

理既精微，搏之不得，妙絕形色，何厚之有！故不可積而累之也。非但不有，亦乃不無，有無相生，故大千里也。【釋文】无厚不可積也其大千里司馬云：物言形為有，形之外為無。無形與有，相為表裏，故形物之厚，盡於無厚。無厚與有，同一體也。其有厚大者，其無厚亦大。高因廣立，有因無積，則其可積因不可積者。苟其可積，何但千里乎！

天與地卑，山與澤平，【疏】夫物情見者，則天高而地卑，山崇而澤下。今以道觀之，則山澤均平，天地一致矣。齊物云，莫大於秋豪而泰山為小，即其義也。【釋文】天與地卑如字。又音婢。山與澤平李云：以地比天，則地卑於天；若宇宙之高，則天地皆卑；天地皆卑，則山與澤平矣。

日方中方睨，物方生方死。【疏】睨，側視也。居西者呼為中，處東者呼為側，則無中側也。猶生死也，生者以死為死，死者以生為死。日既中側不殊，物亦死生無異也。【釋文】日方中方睨音詣。物方生方死李云：睨，側視也。謂日方中而景已復昃，謂景方昃而光已復沒，謂光方沒而明已復升。凡中昃之與升沒，若轉樞循環，自相與為前後，始終無別，則存亡死生與之何殊也。

大同而與小同異，此之謂小同異；【疏】物情分別，見有同異，此小同異也。萬物畢同畢異，此之謂大同異。【疏】死生交謝，寒暑遞遷，形性不同，體理無異，此大同異也。【釋文】大同而

與小同異此之謂小同異萬物畢同畢異此之謂大同異同體異分故曰小同異死生禍福寒暑晝夜動靜變化衆辨莫同異之至也衆異同於一物同之至也則萬物之同異一矣若堅白無不合無不離也若火含陰水含陽火中之陰異於水水中之陽異於火然則水異於水火異於火至異異所同至同同所異故曰大同異

南方无窮而有窮〔疏〕知四方無窮會有物也形不盡形色不盡色形與色相盡也知不窮知物不窮物窮與物相盡也只爲無厚故不可積也獨言南方舉一隅三可知也〔釋文〕南方无窮而有窮司馬云四方無窮也李云四方無窮故無四方上下皆不能處其窮會有窮耳一云知四方之無窮是以無無窮無窮也形不盡形色不盡色形與色相盡也知不窮知物不窮物知與物相盡也獨言南方舉一隅也

今日適越而昔來〔疏〕夫以今望昔所以有今以昔望今所以有昔而今自非今何能有昔昔自非昔豈有今哉既其無昔無今故曰今日適越而昔來可也〔釋文〕今日適越而昔來智之適物物之適智形有所止智有所行智有所守形有所從故形智往來相爲逆旅也鑒以鑒影而鑒亦有影兩鑒相鑒則重影無窮萬物人於一智而智無間萬物人於一物而物無然天在心中則身在天外心在天内則天在心外也遠而思親者往也病而思親者來也智在物爲物物在智爲智司馬云彼日

猶此日則見此猶見彼也彼猶此見則吳與越人交相見矣盧文弨曰今書睽作睽案睽與睽同睽訓日精義皆不合似當作睽尨之睽

連環可解也〔疏〕夫環之相貫貫於空虛不貫於環也是以兩環貫空不相涉人各自通轉故可解者也〔釋文〕連環可解也司馬云夫物盡於形形盡之外則非物也連環所貫貫於無環非貫於環也若兩環不相貫則雖連環故可解也

我知天下之中央燕之北越之南是也〔疏〕夫燕越二邦相去迢遞人情封執各是其方故燕北越南可為天中者也〔釋文〕我知天之中央燕之北越之南是也司馬云燕之去越有數而南北之遠無窮由無窮觀有數則燕越之間未始有分也天下無方故所在為中循環無端故所在為始也

氾愛萬物天地一體也〔疏〕萬物與我為一故氾愛之二儀與我並生故同體也〔釋文〕氾芳劍反愛萬物天地一體也李云日月可觀而目不可見愛出於身而所愛在物天地為首足萬物為五藏故肝膽之別合於一人一人之別合於一體也

惠施以此為大觀於天下而曉辯者〔疏〕惠施用斯道理自以為最觀照天下曉示辯人也〔釋文〕為大觀古亂反於天下所謂自以為最也曉辯字林云辯慧也

天下之辯者相與樂之〔疏〕受好既同

情性相惑故域中辯比樂而學之也【釋文】樂之音洛

卵有毛【疏】有無二名咸歸虛寂俗情執見謂卵無毛名詞既空有毛可也【釋文】卵有毛司馬云胎卵之生必有毛羽雞伏鵠卵卵不爲雞則生類於鵠也毛氣成毛羽氣成羽雖胎卵未生而毛羽之性已著矣故鳶化蜂日寄感之分也龍顏虎喙威靈之氣也神以引明氣以成質質之所剋如戶牖明暗之懸以晝夜性相近習相遠則性之明遠有習於生 盧文弨曰遠舊作逮今書作遠從之 慶藩案荀子不苟篇楊注引司馬云胎卵之生必有毛羽雞伏鵠卵卵不爲雞則生類於鵠也毛氣成毛羽氣成羽雖胎卵未生而毛羽之性已著矣故曰卵有毛也視釋文爲略

雞三足【疏】數之所起自虛從無從無適有三名斯立是知二三竟無實體故雞之二足可名爲三雞足既然在物可見者也【釋文】雞三足司馬云雞兩足所以行而非動也故行由足發動由神御今雞雖兩足須神而行故曰三足也

郢有天下【疏】郢楚都也在江陵北七十里夫物之所居皆有四方是以燕北越南可謂天中故楚都於郢地方千里何妨即天下者耶【釋文】郢有天下郢楚都也在江陵北七十里李云九州之內於宇宙之中未萬中之一分也故東天下存以喻盡而名大夫非大若各指其所有而言其未足雖郢方千里亦可有天下也

犬可以爲羊【疏】名無得物之功物無應名之實名實不定可呼犬爲羊鄭人謂玉未理者爲璞周人

謂鼠未腊者亦曰璞故形在於物名在於人也【釋文】**犬可以爲羊** 司馬云名以名物而非物也犬羊之名非犬羊也非羊可以名爲羊則犬可以名羊鄭人謂玉未理者曰璞周人謂鼠腊者亦曰璞故形在於物名在於人

馬有卵【疏】夫胎卵濕化人情分別以道觀者未始不同鳥卵既有毛獸胎何妨名卵也【釋文】**馬有卵** 李云形之所託名之所寄皆假耳非眞也故犬羊無定名胎卵無定形故鳥可以有胎馬可以有卵也一云小異者大同犬羊之與胎卵無分於鳥馬也

丁子有尾【疏】楚人呼蝦蟆爲丁子也夫蝦蟆無尾天下共知此蓋物情非關至理以道觀之者無體非無非無尚得稱無何妨非有可名尾也【釋文】**丁子有尾** 李云夫萬物無定形形無定稱在上爲首在下爲尾世人爲右行曲波爲尾今丁子二字雖左行曲波亦是尾也

火不熱【疏】火熱水冷起自物情據理觀之非冷非熱何者南方有食火之獸聖人則入水不濡以此而言固非冷熱也又臂杖加於體而痛發於人人痛杖不痛亦猶火加體而熱發於人人熱火不熱也【釋文】**火不熱** 司馬云木生於水火生於木木以水潤火以木光金寒於水而熱於火而寒熱相兼無窮水火之性有盡謂火熱水寒是偏舉也偏舉則水熱火寒可也一云猶金木加於人有楚痛楚痛發於人而金木非楚痛也如處火之鳥火生之蟲則火不熱也 盧文弨曰舊處火作處水焉今改正

山出口【疏】山本無名

山名出台人口在山既爾萬法皆然也

【釋文】山出口 司馬云形聲氣色合而成物律呂以聲兼形元黃以色兼質呼於一山一山皆應一山之聲入於耳形與聲並行是山猶有口也

輪不蹍地【疏】夫車之運動輪轉不停前迹已過後塗未至除卻前後更無蹍時是以輪雖運行竟不蹍於地也猶肇論云旋嵐偃嶽而常靜江河競注而不流野馬飄鼓而不動日月歷天而不周復何怪哉復何怪哉【釋文】輪不蹍 女展反本又作跈 地 司馬云地平輪圓則輪之所行者跡也

目不見【疏】夫目之見物必待於緣緣既體空故知目不能見之者也【釋文】目不見 司馬云木中視魚必先見木光中視物必先見光魚之諸辯非縣蟒異於縣蟒則視諸也光之縣形異於不縣則視見於縣形非見形也目不夜見非晦晝見非明有假也所以見者明也目不假光而後明無以見光故目之於物未嘗有見也

指不至至不絕【疏】夫以指指物而非指故指不至也而自指得物故至不絕者也【釋文】指不至至不絕 司馬云夫指之取物不能自至要假物故至也然假物由指不絕也一云指之取火以鉗刺鼠以錐故假於物指是不至也

龜長於蛇【疏】夫長短相形則無長無短謂蛇長龜短乃是物之滯情今欲遣此昏迷故云龜長於蛇也【釋文】龜長於蛇 司馬云蛇形雖長而命不久龜形雖短而命甚長俞樾曰此即莫大於秋豪之末而大山為小之

意司馬云蛇形雖長而命不久龜形雖短而命甚長則不以形言而以壽言眞爲龜長蛇短矣殊非其旨

矩不方規不可以爲圓〔疏〕夫規圓矩方其來久矣而名請不定方圓無實故不可也〔釋文〕矩不方規不可以爲圓司馬云矩雖爲方而非方規雖爲圓而非圓譬繩爲直而非直也

鑿不圍枘〔疏〕鑿者孔也枘者內孔中之木也然枘入鑿中本穿空處不關涉故不能圍此猶連環可解義也〔釋文〕鑿曹報反不圍枘如銳反司馬云鑿枘異質合爲一形鑿積於枘則鑿枘異圍鑿枘異圍是不相關也

飛鳥之景未嘗動也〔疏〕過去已滅未來未至過未之外更無飛時唯鳥與影嶷然不動是知世間即體皆寂故論云然則四象風馳旋璣電卷得意豪微雖遷不轉所謂物不遷者也〔釋文〕飛鳥之景音影未嘗動也司馬云鳥之蔽光猶魚之蔽水魚動蔽水而水不動鳥動影生影生光亡亡非往生非來墨子曰影不徙也

鏃矢之疾而有不行不止之時〔疏〕鏃矢耑也夫機發雖速不離三時無異輪行何殊鳥影既不驟不動鏃矢豈有止有行亦如利刀割三條絲其中亦有過去未來見在之者也〔釋文〕鏃子木反郭音族徐朱角反三蒼云矢鏑也慶藩案鏃郭音族非也鏃爲鏃字之誤侯隸書作侯字形相似故鏃矢之字多誤爲鏃[illegible]

翦羽謂之鍭說文同方言曰箭江淮之間謂之鍭大雅四鍭既均周官司弓矢曰殺矢鍭矢攷工記矢人曰鍭矢三分[illegible]鍭一粗[illegible]故知鏃爲鍭之誤也[illegible]

矢之疾而有不行不止之時司馬云形分止勢分行形分明者行遲勢分明者行疾目明無形分無所止則其疾無間矢疾而有間者中有止也質薄而可離中有無及者也

狗非犬【疏】狗之與犬一物兩名名字既空故狗非犬也狗犬同實異名名實合則彼謂狗此謂犬也名實離則彼謂狗異於犬也墨子曰狗犬也然狗非犬也【釋文】狗非犬司馬云狗犬同實異名名實合則彼所謂狗此所謂犬也名實離則彼所謂狗異於犬也

黃馬驪牛三【疏】夫形非色色乃非形故一馬一牛以之爲二添馬之色而可成三曰黃馬曰驪牛曰黃驪形爲三也亦猶一與言爲二二與一爲三者也【釋文】黃馬驪力智反又音梨牛三司馬云牛馬以二爲三曰牛曰馬曰牛馬形之三也曰黃曰驪曰黃驪色之三也曰黃馬曰驪牛曰黃馬驪牛形與色爲三也故曰一與言爲二二與一爲三也慶藩案文選劉孝標廣絕交論注引司馬云牛馬以二爲三兼與別也曰馬曰牛形之三也曰黃曰驪色之三也曰黃馬曰驪牛形與色之三也與釋文小異

白狗黑【疏】夫名謂不實形色皆空欲反執情故指白爲黑也【釋文】白狗黑司馬云狗之目眇謂之眇狗狗之目大不曰大狗此乃一是一非然

則白狗黑目亦可為黑狗孤駒未嘗有母一尺之捶日取其半萬世不竭〔疏〕捶杖也取折也問曰一尺之杖今朝折半逮乎後夕五寸作焉兩日之間捶嘗窮盡此事顯著豈不竭之義乎答曰夫名以應體體以應名故以名求物物不能隱也是以執名責實名曰尺捶尋於尺取何有窮時若於五寸折之便斷名理乃曰半尺豈是一尺之義耶〔釋文〕孤駒未嘗有母李云駒生有母言孤則無母孤稱立則母名去也母嘗為駒之母故孤駒未嘗有母也本亦無此句一尺一本無二字之捶章蓁反日取其半萬世不竭司馬云捶杖也若其可析則常有兩若其不可析其一常存故曰萬世不竭辯者以此與惠施相應終身无窮桓團公孫龍辯者之徒〔疏〕姓桓名團姓公孫名龍並趙人皆辯士也客游平原君之家而公孫龍著守白論見行於世用此上來尺捶言更相應和以斯卒歲無復窮已〔釋文〕桓團李云人姓名徐徒丸反飾人之心易人之意〔疏〕繇茲元辯形飾人心用此雖辭改易人意能勝人之口不能服人之心辯者之囿也〔疏〕辯過於物故能勝人之口言未嘗理故不服人之心而辯者之徒用為苑囿又解囿域也惠施之言未冥於理所詮限域莫出於斯者也〔釋文〕之囿音又惠施日以其知

與人之辯特與天下之辯者為怪此其柢也【疏】特[illegible]也字亦有作將有[illegible]也

柢體也惠子以用分別之知共人許之獨將一己與天[illegible][illegible][illegible]

雖復竊殺萬端而本體莫過於此　俞樾曰與人之辯[illegible]不可

通蓋涉下句天下之辯者而衍之字　柢與氐通史記秦始[illegible]紀

大氐盡畔秦吏正義引氐猶略也此其柢也猶云此其略也[illegible]

文卵有毛雞三足以下皆是【釋文】其柢丁計反　然惠施之口談自以為最賢【疏】

然猶如此也言惠施解理亞乎莊生加之口談最賢於眾豈假諸人直辯而已曰天地其壯乎施存雄

而无術【疏】壯大也術道也言天地與我並生不足情大意在雄俊超世過人既不謙柔故無真道而言其壯者[illegible][illegible]

壯也【釋文】天地其壯乎司馬云惠施唯以天地為壯於己也施存雄而无術司馬云意在[illegible]

人而無道理之術南方有倚人焉曰黃繚問天地所以不墜不陷風雨

雷霆之故【疏】作在南方姓黃名繚不偶於俗獨異於人遊方之外賢士者也聞惠施聰辯故來致問[illegible]二儀長久

風雨雷霆動靜所發起何端緒【釋文】倚人本或作畸同紀宜反李云異也慶藩案倚當為奇倚人異人也王逸[illegible]

九章云奇異也倚從奇聲故古字倚與奇通也易說卦傳參天兩地而倚數蜀才本倚作奇春官大祝奇拜杜子春曰奇讀為

倚傳三十三年穀梁傳匹馬倚輪無反者釋文倚居宜反[illegible]
輪也字或作畸荀子天論篇墨子有見於齊無見於畸楊注畸[illegible]
謂不齊也不齊即異之義
也孰賅膽曨謂顆觸人
黃繚音了李而小反云賢人也不墜直類反[illegible]

惠施不辭而應不慮而對【疏】意氣雄俊言辯縱橫是以不辭謝而應機不思慮而對答也

遍為萬物說說而不休多而无已猶以為寡益之以怪【疏】[illegible]萬物根由並辯二儀雷霆之故不知休止猶嫌簡約故加奇怪以騁其能者也【釋文】遍為音遍下于偽反

以反人為實而欲以勝人為名是以與眾不適也【疏】以反人為實道每欲[illegible]群物出眾為心意在聲名故不能和適於世者也

弱於德強於物其塗隩矣【疏】[illegible]弱化物極強自言道理異常深隩也【釋文】隩烏報反李云深也謂其道深

由天地之道觀惠施之能其猶一蚉一虻之勞者也其於物也何庸【疏】庸用也由從二儀生成之道觀惠施化物之能無異乎蚉虻飛空鼓翅喧擾徒自勞倦曾何足云論物之言便成無用者也【釋文】一蚉音文一宗孟庚反

夫充一尚可曰愈貴道幾矣【疏】幾近也辯[illegible]人蟲屬之不[illegible]

夫之中倘可充一數而已而欲銳情貴道飾意近眞愍而論之亘未可也【釋文】愈貴羊主反下音如字謂所欲爲貴近

於道也

惠施不能以此自甯散於萬物而不厭卒以善辯爲名【疏】卒終也不能用此元道以自安甯而乃散亂精神高談萬物竟無道存自擊卒有辯者之名耳惜乎惠施之才駘蕩而不得逐萬物而不反是窮響以聲形與影競走也悲夫

【注】昔吾未覽莊子嘗聞論者爭夫尺棰連環之意而皆云莊生之言遂以莊生爲辯者之流案此篇較評諸子至於此章則曰其道舛駁其言不中乃知道聽塗說之傷實也吾意亦謂無經國體致眞所謂無用之談也然膏粱之子均之戲豫或倦於典言而能辯名析理以宣其氣以係其思流於後世使性不邪淫不猶賢於博奕者乎故存而不論以貽好事也【疏】駘放也痛惜惠施有才無道放蕩辭辯不得眞原馳逐萬物之末不能反歸於妙本夫得理莫若忘知反本無過息辯今惠子役心術求道縱所爲以索

真亦何異乎欲逃響以振聲將避影而疾走者也洪才若此深可悲傷也【釋文】駘音殆　蕩監者放也放蕩不得也　慶藩案文選謝元暉直中書省詩注引司馬云駘蕩猶放散也釋文闕

悲夫音符　論者力困反　較音角

評音病　不中丁仲反　或倦本亦作勸同　其思息嗣反　不邪似嗟反　好事呼報反

注論其大體真可謂得莊生之旨矣郭生前數膏粱之棄說余亦脫觀貴遊之妄議斯所謂異代同風何可復言也莫曰莊遂標榮梁之旻發郢匠之模而云其書五車其言不中何也豈契若郢匠疑同凝斤而相非之言如此之佳者也谷門大不失欲極有教之肆神明其言者豈得不善其辭而盡其喻乎莊生振徵言於七篇列斯文於後世重言盡落玄之路從中發有辭之敘雖誕無貴辯而敘無慮唱然其文易覽其脈雜說道懷而末達者有過理之嫌祛斯之弊致大眾患于之云辯也

盧文弨曰案不失二字疑衍文神宋本作仲又下列斯文於後世舊脫後字今補又舊事發有辭之敘今皆發作脫

莊子集釋卷十下終

思賢書局校刊